

第2回 文団協・雪あかりジョイント事業 A Crystal Night in Art Museum

・・・ともしびのむこうに・・・

小樽市文化団体協議会（文団協）は、昭和24年に発足以来、小樽の文化・芸術活動の振興に努めています。本イベント「A Crystal Night in Art Museum」(クリスタルナイト・イン・アート・ミュージアム)は、現在、冬のイベントとして定着している「小樽雪あかりの路」のなか、夜の美術館という特別な空間で、アーティスト同士がジャンルを越えてコラボレーション(展示やパフォーマンスなど)を行うことで、多くの市民や観光客の皆様にも小樽の新しい文化・芸術に触れる機会を提供したいと企画し、今回第2回目を迎えます。今年も多くの皆様にご覧いただけましたら幸いです。

● EXHIBITION ARTISTS

上嶋 秀俊 HIDETOSHI UESHIMA



一日が終わり、また今日という日がやってくるということ。こうして私たちが存在するということ。循環する自然の営みに驚きを感じるとともに、そうしたいのちの営みに少しでも寄り添い、それらに色と形を与えることができないだろうか？そんなことを考え創作を行っています。今回の展示では自然の中に存在する相反するもの。そして、時に厳しい自然の状況下での祈りのような私たちの心情。そうしたものを表現したいと考えています。

【主な展覧会】2014年 Our Place～歩く・感じる・考える、私たちの生きる場所(本郷新記念札幌彫刻美術館) 2015年 第18回セルヴェイラ国際アート・ビエンナーレ(ポルトガル)、ハルカヤマ藝術要塞 2015(2011年より参加)

小川 豊 YUTAKA OGAWA



生きるとは何か、この世とは何か、何故この世に生まれたのか、様々な試練を与えられ、喜怒哀楽を経験し、ダブローを通して心のひだを探っています。

【主な展覧会】2011年 北海道文化財団 アルテポルト(札幌) 企画、2011年 VOCA展(上野の森美術館)、2012年 六花亭 福住店(企画)、2016年 FABULOUS WALL(札幌)、2016年 ART FAIR ASIA/FUKUOKA awards、2016年 ART FAIR SAPPORO2016

高橋 一文 KAZUFUMI TAKAHASHI



私は、水彩色鉛筆を塗ったパネルを、雨の降る野外にさらし濡らして「雨の痕跡」を型どっています。綺麗だな、自然を感じるな、と思って「雨の痕跡」を作り続けています。ともしびのむこうに、私は、この作業から昨年北海道で起きた、台風による雨の災害の厳しさをも感じています。

【主な展覧会】2013年まで4年間「かなた展」に出品(市立小樽美術館) 2016年まで2年間「THEY展」に出品(市立小樽美術館)

中丸 大輔 DAISUKE NAKAMARU



目まぐるしく移ろう日常の中で、生成されては泡のように消えていく視覚情報や音声をランダムに抽出して固定化・カラーリングしていくことで、「想い」や「意思」といった目に見えない心の動きを視覚化したいと考えています。今回の展示では、地元小樽で育った幼少期の記憶や雪に対する皮膚感覚的なイメージといった個人的な要素を交えつつ、見る人それぞれの心の底にある何らかの記憶にも触れ、共振して頂ける表現を目指したいと思います。

【主な展覧会】2003年 Café Rhizome 名まえのないギャラリー(小樽)、2011年 anagram(佐藤文音×長橋佑司×中丸大輔)(東中野レンタルスペース(東中野))、2016年「THEY展」(市立小樽美術館)

鳴海 康弘 YASUHIRO NARUMI



紛争、差別、いじめ、自然災害、テロなど多くの社会不安、矛盾・不寛容などが絶えない人間社会。人間とはなんだろう。社会の器や平和な社会とはなんだろう。

【主な展覧会】2004年 新道展、2005・2006年 道展、2014年 個展、2015・2016年 THEY展、2016年 New Point展、2014・2015・2016年 小樽市展

● PERFORMANCE ARTIST 直江博子創作バレエ研究所



プログラム: 「Light, Black, Life」 「私ってなに? ともしびに向かって」

振付: 大江 帆那 HANNA OHE ダンサー、振付家

小樽生まれ。4歳より直江博子創作バレエ研究所にてクラシックバレエを始める。直江博子、上野亜希子に師事、2013年9月～2014年10月 ドイツのベネディクト・マンニエール・バレエスクールに留学しクラシックバレエ、コンテンポラリーダンス、キャラクターダンス等を学ぶ、2015年4月 第13回北海道バレエコンクール創作部門にて「優秀賞」を受賞



第3回以降の A Crystal Night in Art Museum のアーティストは「公募」を予定しています。出展に興味のある方(個人でも、団体でもOK)は、ぜひ今回ご覧いただき、「こんなことをしてみたい」とうイメージをお持ちください。(公募の詳細は2017年春に発表予定です。(小樽市ホームページ(アーティスト・バンク))をご確認ください)