

『手宮鉄道施設地区』における景観形成の考え方及び行為の制限

地区の考え方

指定 H18. 2.15 改正 H21. 4. 1		
地区面積 (約10.6ha)		
地区の概況	<p>明治13年（1880年）、北海道で初めて開通した幌内鉄道の起点であった旧国鉄手宮駅を中心に発展した地区であり、この鉄道によって積み出された石炭は手宮から本州などに運ばれました。</p> <p>一方、北海道開拓に必要な生活物資や米などがここから内陸部に運ばれ、陸海交通の要衝として発展しました。</p> <p>また、国の指定史跡である「手宮洞窟」や国の指定重要文化財である「旧手宮鉄道施設」が現存しており、日本のとりわけ北海道の近代化をささえ、北海道開拓に大きく貢献した地区です。</p>	
景観形成の考え方	<ul style="list-style-type: none"> ●我が国を代表する明治期の近代化遺産である旧手宮鉄道施設の遺構（れんが造の機関車庫1号や3号など）が創り出している景観の保全に努めます。 ●小樽市総合博物館や手宮公園などの周囲の環境に配慮した街並みの形成に努めます。 	

行為の制限

建築物	高さ	・小樽市総合博物館の高さに配慮し、15メートル以下とする。	
	連続性	・敷地を空地や駐車場（青空駐車場含む。）とする場合には、道路側から見えにくくなるよう塀、さく又は植栽などを設け、街並みの連続性に配慮する。	
	形態・意匠	外壁	・大規模建築物の壁面構成は、水平方向、垂直方向の分節化に努める。
		開口部	・窓、出入口などの開口部は、歴史的建造物に施されている装飾アーチや縦長窓などを設置するよう努める。
		その他	<ul style="list-style-type: none"> ・主要な眺望地点からの景観に配慮する。 ・主要な道路の交差点、屈曲部、突き当たりなど、多くの視線を集めやすい場所に位置する場合には、アイストップやランドマークとなることを意識した形態・意匠とするよう努める。 ・歴史的建造物である石造り倉庫などに下屋などを設置するときは、建物本屋と調和した形態・意匠とするよう努める。
	素材	屋根	・切妻、寄棟又は置屋根とする場合には、瓦葺き又は金属板葺きなどとする。
		外壁	・旧手宮鉄道施設に使用されているようなれんが又はれんがタイルなどを基調とするよう努める。
	色彩	屋根	・周辺の街並みに配慮し、低明度、低彩度の色彩の使用に努める。
		外壁・腰	<ul style="list-style-type: none"> ・周辺の歴史的建造物の外壁の色彩を基調とする。 ・裏面の「色彩基準等」による。
	その他	<ul style="list-style-type: none"> ・建築物に設ける建築設備（屋上設備を含む。）は、道路その他の公共の場所から見えにくい位置に設置する。やむを得ない場合には、ルーバーなどの覆いを設けるか壁面と同一の色調とするよう努める。 ・ごみ集積所を道路に面して設ける場合には、周辺の街並みとの調和を図るため、囲いや緑化などによる修景や色彩などに配慮する。 ・自動販売機を道路に面して設ける場合には、周辺の街並みとの調和に努める。 ・日除けテントなどを設けるときは、建築物のアクセントとなるよう部分的な箇所止める。 	
工作物	さく垣など	<ul style="list-style-type: none"> ・道路などから望見される擁壁などは、材料・仕上げ材に配慮するかあるいは緑化などによる修景に努める。 ・敷地にさく、擁壁などを設ける場合には、極力生垣又は自然素材を用いたものとするよう努める。 	
	鉄塔など	・携帯電話などの鉄塔、鋼管柱などを地上から立ち上げることは、原則禁止する。これらのものを設ける場合には、建物の屋上に設け、主要な道路などから見えにくい位置に設置する。	
	色彩	<ul style="list-style-type: none"> ・周辺の街並みとの調和に配慮した色彩とする。 ・裏面の「色彩基準等」による。 	

色 彩 基 準 等

1. 色彩基準

① 基調色 (ベースカラー)

建築物等の外観（屋根を除く。）に使用できる色彩の範囲は、下表のとおりとする。
ただし、下記のいずれかに該当する部分（場合）については、この限りでない。

- ・着色していない木材、土壁、ガラス等の材料によって仕上げられる部分
- ・②に該当する場合

使用する色相	明度	彩度
5R～YR～2.5Y (2.5Yを含む)	3以上8以下とする。	0.5以上6以下とする。
2.5Y(2.5Yを含まない)～10Y(10Yを含む)		0.5以上4以下とする。
10Y(10Yを含まない)～10GY(10GYを含む)		0.5以上3以下とする。

② 強調色 (アクセントカラー)

基調色以外の色彩を使用する場合は、1箇所あたり2平方メートル以下、かつ合計5平方メートル以下とする。

2. 使用できる色彩

(1) 代表的な色相

5R (赤) 系の色相

5YR (黄赤) 系の色相

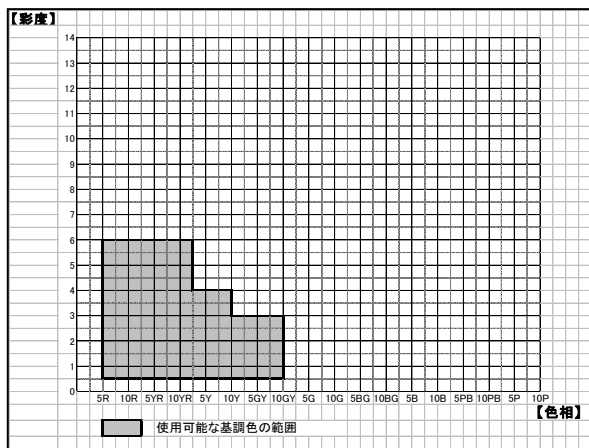
5Y (黄) 系の色相

5GY (緑黄) 系の色相

◆ 色彩基準の数値について
 色彩基準の数値は、日本工業規格 Z 8 7 2 1 に基づくマンセル表示系による。表示は、色相（色合い）、明度（明るさ）、彩度（あざやかさ）の3つの属性によって色彩を表している。
 例：5YR 3.5 / 4

注) 上記の色は印刷のため、実際の色とは多少異なります。

(2) 彩度の範囲



(3) 明度の範囲

