

# 『有幌・港町地区』における景観形成の考え方及び行為の制限

## 地区の考え方

指定 H18. 2.15 改正 H21. 4. 1	<p>①有幌倉庫群 ②道道小樽港線（臨港線）</p>	<p>臨港線沿いの街並み</p>
地区面積 (約13.3ha)		
地区の概況	<p>小樽港の整備の歴史とともに商業・流通業務地区として発展した地区であり、その中心となる有幌地区は、かつて明治後期から大正期にかけて建てられた石造り倉庫が連なっていました。</p> <p>この有幌倉庫群も、昭和40年代後半の道路建設や建物の老朽化に伴い解体が進み、現在その一部が残っています。</p> <p>臨港線沿いでは物販店やガソリンスタンドなどが建ち並び、機能の混在が見られる地区となっています。</p>	
景観形成の考え方	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 臨港線沿いは新しい流通施設帯として活気ある景観の形成に努めます。</li> <li>● 周辺の歴史景観地域との連続性に配慮した街並みの形成に努めます。</li> </ul>	

## 行為の制限

建築物	連続性		<ul style="list-style-type: none"> <li>敷地を空地や駐車場（青空駐車場含む。）とする場合には、道路側から見えにくくなるよう塀、さく又は植栽などを設け、街並みの連続性に配慮する。</li> </ul>
	形態・意匠	外壁	<ul style="list-style-type: none"> <li>有幌倉庫群周辺では、残されている有幌倉庫群に配慮した形態とするよう努める。</li> </ul>
		その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>主要な眺望地点からの景観に配慮する。</li> <li>主要な道路の交差点、屈曲部、突き当たりなど、多くの視線を集めやすい場所に位置する場合には、アイストップやランドマークとなることを意識した形態・意匠とするよう努める。</li> <li>歴史的建造物である石造り倉庫などに下屋などを設置するときは、建物本屋と調和した形態・意匠とするよう努める。</li> </ul>
	色彩	屋根	<ul style="list-style-type: none"> <li>周辺の街並みに配慮し、低明度、低彩度の色彩の使用に努める。</li> </ul>
		外壁・腰	<ul style="list-style-type: none"> <li>周辺の歴史的建造物の外壁の色彩を基調とする。</li> <li>裏面の「色彩基準等」による。</li> </ul>
	その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>建築物に設ける建築設備（屋上設備を含む。）は、道路その他の公共の場所から見えにくい位置に設置する。やむを得ない場合には、ルーバーなどの覆いを設けるか壁面と同一の色調とするよう努める。</li> <li>ごみ集積所を道路に面して設ける場合には、周辺の街並みとの調和を図るため、囲いや緑化などによる修景や色彩などに配慮する。</li> <li>自動販売機を道路に面して設ける場合には、周辺の街並みとの調和に努める。</li> <li>日除けテントなどを設けるときは、建築物のアクセントとなるよう部分的な箇所に止める。</li> </ul>	
工作物	さく垣など	<ul style="list-style-type: none"> <li>道路などから望見される擁壁などは、材料・仕上げ材に配慮するかあるいは緑化などによる修景に努める。</li> <li>敷地にさく、擁壁などを設ける場合には、極力生垣又は自然素材を用いたものとするよう努める。</li> </ul>	
	鉄塔など	<ul style="list-style-type: none"> <li>携帯電話などの鉄塔、鋼管柱などを地上から立ち上げることは、原則禁止する。これらのものを設ける場合には、建物の屋上に設け、主要な道路などから見えにくい位置に設置する。</li> </ul>	
	色彩	<ul style="list-style-type: none"> <li>周辺の街並みとの調和に配慮した色彩とする。</li> <li>裏面の「色彩基準等」による。</li> </ul>	

# 色 彩 基 準 等

## 1. 色彩基準

### ① 基調色（ベースカラー）

建築物等の外観（屋根を除く。）に使用できる色彩の範囲は、下表のとおりとする。  
ただし、下記のいずれかに該当する部分（場合）については、この限りでない。

- ・着色していない木材、土壁、ガラス等の材料によって仕上げられる部分
- ・②に該当する場合

使用する色相	明度	彩度
5R～YR～2.5Y（2.5Yを含む）	3以上8以下とする。	0.5以上6以下とする。
2.5Y(2.5Yを含まない)～10Y(10Yを含む)		0.5以上4以下とする。
10Y(10Yを含まない)～10GY(10GYを含む)		0.5以上3以下とする。

### ② 強調色（アクセントカラー）

基調色以外の色彩を使用する場合は、1箇所当たり2平方メートル以下、かつ合計5平方メートル以下とする。

## 2. 使用できる色彩

### (1) 代表的な色相

5R（赤）系の色相

5YR（黄赤）系の色相

5Y（黄）系の色相

5GY（緑黄）系の色相

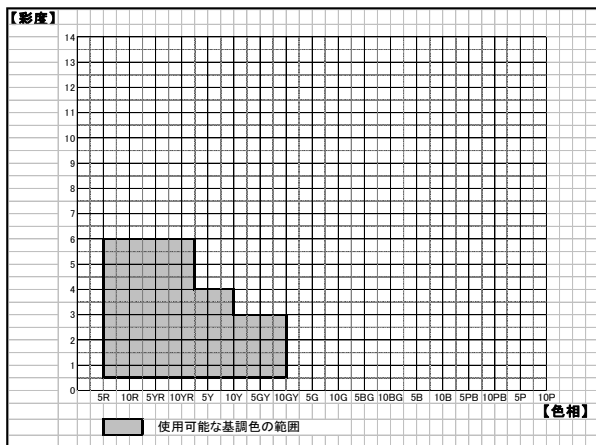
◆色彩基準の数値について

色彩基準の数値は、日本工業規格Z8721に基づくマンセル表示系による。表示は、色相（色合い）、明度（明るさ）、彩度（あざやかさ）の3つの属性によって色彩を表している。

例：5YR 3.5 / 4

注）上記の色は印刷のため、実際の色とは多少異なります。

### (2) 彩度の範囲



### (3) 明度の範囲

