

JAN. 2021
令和3年1月号

小樽市

広報

おたる1

町内会館で百人一首を楽しむ皆さん。下の句が読まれると、相手に取られまいと目にも留まらぬ速さで木札を払っていました。



ポータブルアイソレータ

小樽市消防本部にポータブルアイソレータが導入されました。このアイソレータは、内部を陰圧の状態に保ち、特殊なフィルターを通して排気することができるため、新型コロナウイルス感染症の傷病者などを搬送する際の救急隊員や同乗者の感染リスクを軽減することができます。

後志管内では初めての導入となるアイソレータ。出動までの準備時間や消毒作業の時間を従来のおおよそ半分に短縮することもできるため、より迅速で安全に搬送するための頼もしい相棒となるでしょう。

今月の「まちの写真館スマイル」は休載です。

広報おたる(毎月1日発行)

発行・編集／小樽市総務部広報広聴課

☎04111内線223・224、FAX04331

✉koho@city.otaru.lg.jp

※新聞未購読世帯に無料で配送しますので、ご希望の方はお知らせください。

●広報番組

テレビ○小樽フラッシュニュース(ＳＴＶ)

毎週土曜日：午前10時25分

ラジオ○小樽市民ニュース(FMおたる/76.3MHz)

月～金曜日：午前9時40分ごろ

土・日曜日：午前9時54分ごろ

○明日へ向かってスクラムトライ！(同)

第1・3月曜日：午後2時

放送翌々日の水曜日：午後7時(再放送)

※FMおたるホームページからも聴くことができます。

●小樽市役所(執務時間：午前9時～午後5時20分)

〒047-8660 小樽市花園2丁目12番1号

☎代表013404111

住民基本台帳人口(令和2年11月30日現在)

■人 口 11万2567人(男5万750人・女6万1817人)
うち外国人667人

■世帯数 6万2621世帯

小樽市役所
ホームページ

●当番病院のご案内

テレホンサービス(録音による案内)

小樽市夜間急病センター☎04618

土曜日：午前7時～午後2時

日曜日、祝日：午前9時～午後6時

※医療相談は行っていません。

※小樽市医師会ホームページでも確認できます。

★防災関係の連絡先

小樽市消防本部 ☎09137

小樽市水道局 ☎08111

小樽警察署 ☎0110

北海道電力(株)小樽支店☎01111

北海道ガス(株)小樽支店☎01511

02 特集

小樽の歴史・自然・美術・文学の研究家 学芸員を訪ねて

06 認可保育所等の4月からの新規利用のお知らせ

07 ふれあいパス(バス)が変わります

08 トピックス2020

10 情報パレット

20 見つけた！小樽！「ポータブルアイソレータ」

小樽市総合博物館・本館 企画展 3月28日まで

あの日に帰りたい ～ノスタルジア・ヲタル

何気なく使い、捨てられてもおかしくない昭和40年頃のチラシや包装紙などを展示。中にはバーの看板も。「実は博物館は歓楽街の資料ってあまり持っていないくて、全国的にも展示していないんです。そこに切り込んでみたいというメッセージも込めています。」と菅原学芸員は話す。昭和の小樽を懐かしんでみては。



小樽市総合博物館・運河館 トピック展 4月22日まで

魅力再発見！小樽八景・八名所

工藤学芸員が初めて自らテーマを決めたトピック展。「今回の展示は、昭和30年ぐらいの小樽の名所をテーマにした展示です」と話す。本館の企画展『あの日に帰りたい～ノスタルジア・ヲタル』に展示されている地図よりもさらに古い地図が展示されている。比較してみても面白い。



——展示を考える切り口は？
工藤 持っている資料とテーマがうまくかみ合ったら、展

示にしています。テーマは、ポツと浮かぶ感覚です。菅原さんはテーマのストックをたくさん持っているのではないのでしょうか。
菅原 すぐに取り掛かれるよ

うに、いつもイメージを持つようにしています。私は温泉が好きで、温泉に漬かっているとときに「おー」と発想が生まれることもあります。
——展示はどれくらい前から準備している？
菅原 通常、企画展は1年ぐ

ずつ考えていくのですが、今回（上の囲みを参照）は、予定していた展示が延期になってしまったので、半年ぐらいで準備しました。
工藤 今回は元々、今から100年ぐらい前の小樽の食文化をテーマに考えていたので

すが資料がそろわなくて、今のテーマに変えました。そのため、準備期間としては3、4カ月ぐらいでした。
——学芸員としてどこにやりがいを感じる？
菅原 市民の方に喜んでもらえるところですね。展示だと

直接感想を聞くことがあるし、講座で話すときは、相手の反応を見て伝わったことが分かるとうれしいです。研究でいえば、自分の知識がみん

——学芸員としての使命や将来の展望は？
菅原 小樽の観光の目玉は歴史だと思っています。そのた

めに調査を積み重ね、そのバックグラウンドを整え、厚くしていくことが使命かなと思っています。
工藤 総合博物館は市の施設

ですので、特に市民に興味を持ってもらえる展示やイベントを開催して市民に還元することが使命なのかなと思っています。
菅原 研究したことをどう市

民に還元するかということですが、我々の腕の見せ所だと思います。自分たちが研究したことをどのように展示すると、市民に喜んでもらえるかを追及することも大切だと思います。

済史を研究していました。今は小樽における明治時代の商人の活動も研究しています。歴史に興味を持ったのは、大学の先生から「時間があるんだから、バイトでもして金を貯めて、旅行に行きなさい」と言われて旅行し、各地の食文化や言葉の違いといった地域性が見えて面白く感じたことがきっかけです。
——専門分野の魅力は？
菅原 それを伝えることが私

たちの仕事の大事な役割だと思いますが、なかなか難しいと感じています。私は、江戸時代の長崎貿易で取引された昆布などの国内のルートについて研究して、それまで明らかにになっていない本州の昆布に目を向けました。昔の人の考え方や生き方を「生の史料」から学べるところが研究の大きな魅力だと思います。
工藤 私も本質的なところは同じです。特に私が研究していた江戸時代の交通の話では、当時の旅行者の日記などから関所での通行人のチェックがいかに加減だったということがわかったのです。誰も明

——専門分野と、その分野を学ぼうとしたきっかけは？
工藤 学生時代は、江戸時代の関所に関する歴史などを研究していました。元々、保育園の時から歴史が好きで、日本史の漫画や兄の教科書などを読んでいました。他に、国内旅行も好きなので交通について研究しようと思いました。
菅原 日本近世史の中でも北方史の、商人の活動や流通経

すが わら よし ろう
菅原慶郎 SUGAWARA Yoshio

北大大学院で博士（文学）を取得。平成24年度から総合博物館に勤務し、現在は小樽商大客員研究員を兼務。食べ歩きが趣味。

く どう まさ とも
工藤正智 KUDO Masatomo

北大大学院で修士課程を経て、昨年度は臨時職員、今年度からは正職員として総合博物館に勤務。趣味は国内旅行で、おすすめは静岡県。

の せ はる な
能瀬晴菜 NOSE Haruna

平成28年度から総合博物館に勤務し、科学の分野を担当。現在は北大大学院に在籍。アウトドア系の趣味が多く、特にカヌーが好き。

——専門分野は？

昆虫のことについて研究しています。現在、主に行っているのは、すでに知られている種と形などを比較して新種を見つかったり、グループ分けを行ったりする、分類学という分野の研究です。
——その分野を学ぼうとしたきっかけは？
物心つく前から昆虫が好きでしたが、そのことを周りに言えず、昆虫を研究されている先生がいる帯広畜産大学へ進学して学んでいくうちに、それまで内に秘めていた気持ちが一気に開花しました。

——専門分野の魅力は？

種数という観点で見ると、地球上の動植物のうち半

——専門分野は？
大きく言えば近代文学を専門としています。昔から小説などを読むのが好きで、大学では国文学（日本文学）を専攻しました。



亀井志乃 KAMEI Shino
大学院で博士課程（文学）を修了後、北海道立文学館に勤務。旅や歴史の本を読むのが趣味。

文学館

——学芸員としてどこにやりがいを感じる？
私は展示室に就くこともあるのですが、そこで来館者と直接お話ししたり、反応を見たりするのがうれしくて、小樽美術館で働けて良かったと感じています。

——どんな研究をしている？
展示の企画・準備がすべて研究となっています。例えば、明治から昭和期の歌人である小田観鈴など「知る人ぞ知る」という作家の場合は、先行する研究書がほとんどないため、一から研究しています。

——専門分野の魅力は？
明治初期の作品は、擬古文（古文のような文章）なので、気持ちが入るまでにワンクッション感じますが、明治後期以降の近代文学作品はかなり読みやすくなるので、当時の生活や社会環境が伝わって、その世界の中に入っていくやすいのです。当時の人たちの目を借りて、一種の異世界をのぞかせてもらっているような感覚が楽しいです。

——小樽文学館で働こうと思ったきっかけは？
実は父が先代の館長で、元国文学教授でした。私も前職の頃から外部協力として本館の展示に携わっていましたので、いつかご縁があれば勤めたいと思っていました。

河野常吉展 —北海道史研究のパイオニア—

市立小樽文学館 1月31日まで

小樽市立図書館の初代館長でもあった河野常吉。「河野常吉さんは、実は文学の方ではなく、北海道史の研究者です。北海道や小樽市の歴史の原点を詳細に調べて、古代から現在に至るまでを一貫して把握することが可能な、新しい歴史記述の方法を編み出した人です。全道を歩き抜いて書き記した資料は膨大です」と亀井学芸員は話す。



文学館では過去の展示の図録を販売。「ページ数は少なくても中身は濃くなるように執筆しています」と亀井学芸員。

市立小樽文学館・美術館
開館時間
▶午前9時30分～午後5時
※入館は午後4時30分まで
休館日
▶月曜日・祝日の翌日
▶12月29日～1月3日
文学館 ☎ ㉓2388
美術館 ☎ ㉓0035、㉓2388

小樽市総合博物館
開館時間
▶午前9時30分～午後5時
休館日
▶本館：火曜日（祝日の場合はその翌平日）
▶本館・運河館：12月29日～1月3日
☎ ㉓2523、㉓2678

——展示を企画する上で大切にしていることは？
まだ世に紹介されていない「すごい人」をもっと知ってもらいたいと思って企画しています。現在開催している河野常吉展もそういった思いで企画しました。

——展示はどれくらい前から準備している？
展示内容によりますが、例えば河野常吉だと2年ほど前から構想していました。他にも、詳しい方からお話を伺うために道外に行くこともあります。

——学芸員としてどこにやりがいを感じる？
展示を通じて、一人の人間の生涯をわかりやすくまとめて紹介することによりやりがいを感じます。本や写真、原稿やメモを、人生の文脈を探りながら並べてゆくことで、その人物の軌跡が浮かび上がってくる。そういうところが楽しいです。

——学芸員として将来やってみたいことは？
小樽に突出した才能を持った人が現れたのは、小樽の街に文化の花を咲かせるベースがあつたからだと思います。例えば、とある本屋さんの2階で文学青年がおしゃべりし

たり、芸術家と交流したり、といったベースです。その結果としていろいろな才能が生まれたのだと思います。そのようなベースを小樽市民はどのように作ったのかについて明らかにしたいと思っています。

——展示を考える切り口は？
いろいろありますが、生活の何気ない瞬間が切り口になることもあります。例えば、「プラタナスグンバイ」という昆虫を紹介したトピック展を行ったのは、市内を歩いていた時に、一緒にいた友人の手にこの昆虫が止まったことがきっかけでした。とてもユニークな見た目の昆虫で、後で調べてみると、もともと日本には生息しない外来種でし

——学芸員としての使命や将来の展望は？
生涯学習の場として、老若男女問わずどなたでも気軽に利用していただけるような場を提供することが博物館の重要な役割の一つだと考えています。多くの方に来館していただけるような、魅力的な展示や講座をこれからも実施していきたいよう励んでいきたいです。

——展示を企画する上で大切にしていることは？
高校生の時に吹奏楽部の演奏会で行った盲学校に生徒作品の写真や書道が飾られていて、それをきっかけに「見えない人の表現」に興味を持ちました。ピカソは盲人の絵ばかりを描いていた時期があるのですが、盲人が特別な能力を持っているかのように描かれています。でも、実際に一緒に作品を鑑賞すると、私たちとほとんど変わらないのです。どのような人にも美術館を楽しんでもらえる方法を考えています。

——その分野を学ぼうとしたきっかけは？
高校生の時に吹奏楽部の演奏会で行った盲学校に生徒作品の写真や書道が飾られていて、それをきっかけに「見えない人の表現」に興味を持ちました。ピカソは盲人の絵ばかりを描いていた時期があるのですが、盲人が特別な能力を持っているかのように描かれています。でも、実際に一緒に作品を鑑賞すると、私たちとほとんど変わらないのです。どのような人にも美術館を楽しんでもらえる方法を考えています。

——これから美術館をどのような場所にしたい？
作品のためだけではなく、人のための場所になってほしいと思っています。大学2年生の授業でフランスのルーブル美術館を訪れた時、国籍も性別も年代も思想も違う人たちが、一つの作品に対して同じように「すごい」と思って見ていることが不思議に感じたことを覚えています。インターネットを使えば簡単に作品を見られる時代の中で、いろいろな人が同じ空間で同じ

分以上が昆虫です。それだけ種類がたくさんいるということとは、いろいろな姿形のものが出て、生態も千差万別なので研究を行っているのも謎が尽きることがありません。その多様性が昆虫の魅力だと思っています。

——学芸員としてどこにやりがいを感じる？
実験や工作の講座を担当することも多いのですが、お客さんの笑顔や、驚いた様子などを見ると、準備したかいがあったなと感じます。また、調べた情報を博物館資料に加えることによって資料に付加価値が生まれ、それを発表しているいろいろな人に知ってもらうことにもやりがいを感じます。

山田菜月 YAMADA Natsuki

平成30年度から美術館に勤務。現在は北教大大学院に在籍。美術館巡りが趣味で、大学時代には100カ所ほどの美術館に足を運んだ。



美術館

——学芸員になろうと思ったきっかけは？
もともと美術館が大好きで、学芸員を目指すか迷いながら就職活動をしていた大学4年生の時に大阪の国立国際美術館に行きました。そこで「未来の学芸員のために」というシンポジウムが行われていて「美術史の研究だけでなく、地域や美術館に来る人々に目を向けて企画をしている」という話を聞いて「私も北海道で学芸員になりたい！」と決心し、その日のうちに大学院に進学することを決めました。

——これから美術館をどのような場所にしたい？
作品のためだけではなく、人のための場所になってほしいと思っています。大学2年生の授業でフランスのルーブル美術館を訪れた時、国籍も性別も年代も思想も違う人たちが、一つの作品に対して同じように「すごい」と思って見ていることが不思議に感じたことを覚えています。インターネットを使えば簡単に作品を見られる時代の中で、いろいろな人が同じ空間で同じ

作品を見られることは美術館の意味だと思っています。

美術館を訪れた時、その場で正解を感じ取らなければいけないと感じる人も多いと思いますが、そうではなく、自分の価値観はそのままでもいいと認められる場所だということを知ってもらいたいです。また、いろいろな人にとつ

市立小樽美術館 1月9日から3月7日まで

没後一〇年生誕——一〇年 再体験・一原有徳

「一原さんを研究すると、この世のすべてが版画に思えてくるんです。今は簡単にコピーができる時代だからこそ、原始的に“うつす”ということに注目するのは、面白いんじゃないかなって思っただけです」と話す山田学芸員。2月11日には『見えないミュージアムツアー』を開催。「一原さんが使っていた道具を触ったり、作品について言葉で語り合ったり、目に見えるだけではない一原有徳の魅力を楽しんでもらいたいと思います。見える見えないに関わらず多くの人に来てほしいです」と話す。



ふれあいパス(バス)が変わります

4月1日からふれあいパスのバス制度が新しくなり、現在お使いの「ふれあいパス回数券」は使えなくなります。そこで今回は、変更になる内容についてお知らせします。

※鉄道利用の変更はありません。
◆お問い合わせは、地域福祉課 ☎ ☎4111内線412、 ☎ ☎6915へどうぞ。

●年間事業費は約2億6000万円

ふれあいパスの利用者がバスを120円で乗車できるのは、不足額を市が負担しているからです。今の制度では、乗車回数に応じて、個人に対し、無制限に運賃を助成しています。ふれあいパスの事業費は年々増え、2年度予算では約2億6000万円となっており(右の図を参照)、この先も増え続ける事業費を市の財政が支えるのは難しい状況です。今後も事業を継続できるようにするためには、今の制度内容を見直し、事業費を1億5000万円程度に戻す必要があります。

●さまざまな視点からの見直し

ふれあいパス対象者の対象年齢を引き上げる案や、一定の所得のある方を対象から外す案、利用者の負担額を180円に増額する案など、さまざまな視点から検討した結果、現在の利用状況や利用者への影響を総合的に判断し、回数券の購入冊数を「12冊まで」とします。
※年間12冊…月1冊(10枚) ➡ 週1回の往復利用が可能(習い事等、生きがい作りを目的とした外出を支援)。

●1乗車の助成額を一律に

現在、正規のバス運賃は利用区間によって額が異なりますが、ふれあいパスを使うと、市の助成によりどの区間を利用しても120円で乗車できます。この度の見直しでは、限られた予算を等しく利用者へ分配するため、1乗車当たりの助成額も一律(120円)とします(右の図を参照)。

以上の見直しの結果から、新しくなったふれあいパスの制度が4月から始まります(下の囲みを参照)。新制度では、ふれあいパスの事業費を1億5000万円程度に抑えられる見込みとなっています。
なお、4月からの利用については、交付方法等含め3月に別途ご案内します。

ふれあいパス新制度(3年度から)※鉄道利用の変更はありません

★年間購入冊数「無制限」➡「12冊まで」
新制度では購入冊数を「12冊まで」とします。12冊を使い切った場合は、正規運賃(市内均一区間内240円)での乗車となります。

★「1乗車券」➡「240円券」
従来は回数券1枚で乗車できた「1乗車券」でしたが、新制度では「240円券」となり、うち120円を市が助成します。

★回数券有効期限「1年」➡「有効期限なし」
新制度では回数券の有効期限を廃止します。未使用の回数券は翌年以降も使用可能となります。

★バス乗車証「降車時に提示」➡「廃止」
従来は購入時や乗車時に毎回乗車証の提示が必要でしたが、新制度では乗車証を廃止します。このため毎回の提示は必要ありません。

ふれあいパス事業費の推移

年度	事業費(億円)
H27	1.60
H28	1.51
H29	1.79
H30	2.00
R元	2.09
R2	2.59

バス回数券の年間購入冊数 (平成26年の調査)

購入冊数	割合
13冊以上の人	26%
12冊以下の人	74%

1乗車当たりの負担額

区間	従来(市/利用者)	新制度(市/利用者)
市内均一区間内	市120円 / 利用者120円	市120円 / 利用者120円
【例】小樽駅前～蘭島西	市290円 / 利用者120円	市120円 / 利用者290円

認可保育所等の4月からの新規利用のお知らせ

令和3年度における認可保育所・認定こども園(保育部分)の4月からの新規利用申し込みの受け付けが始まります。そこで今回は、対象施設と申し込み方法についてお知らせします。

【募集期間】

1次募集: 1月5日(火)～2月15日(月)(必着)

2次募集: 2月16日(火)～3月15日(月)(必着)

【保育料】

子どもの保護者や扶養義務者の市町村民税額をもとに決定します。

【申し込み方法】 こども育成課保育係(花園2-12-1市役所別館4階)へお越しください。申し込み方法をご説明し、入所案内および必要書類をお渡しします。提出の際は、就労証明書などの必要書類、印鑑をご用意の上、こども育成課保育係へ再度お越しください。提出は郵送でも受け付けますが、担当係へ郵便物が届いた日を受付日とします。書類に不備がある場合、不備解消後の受け付けとなりますのでご注意ください。
※入所案内は、こども育成課保育係で配布しているほか、市のホームページでも確認できます。
※必要となる書類は家庭の状況により異なります。
※申し込みが多数の場合、希望どおり入所できないことがあります。
◆お問い合わせは、こども育成課 ☎ ☎4111内線304・428、 ☎ ☎7031へどうぞ。

認可保育所等一覧

施設名欄の各略称は次のとおりです。

☎…社会福祉法人 ☎…小樽市立 ☎…日本赤十字社 ☎…宗教法人
☎…学校法人 ☎…NPO法人 ☎…認定こども園

年齢区分	施設名	住所	電話番号	定員※1	開所時間※1	特別保育事業実施状況※1		
						乳児保育※2	延長保育	その他
0～2歳	☎さくら乳児保育園	桜1-4-30	☎☎5557	40人	午前7時～午後7時	○	○	
0～5歳	☎奥沢保育所	奥沢3-22-1	☎☎4641	75人	午前7時45分～午後7時	○	○	地域子育て支援センター事業 世代間交流事業
	☎銭函保育所	銭函2-23-13	☎☎2890	80人	午前7時45分～午後7時	○	○	地域子育て支援センター事業
	☎手宮保育所	梅ヶ枝町3-23	☎☎1810	85人	午前7時45分～午後6時	○		
	☎赤岩保育所	赤岩2-21-1	☎☎9536	100人	午前7時45分～午後7時	○	○	地域子育て支援センター事業 世代間交流事業
	☎最上保育所	最上2-9-10	☎☎2770	40人	午前7時45分～午後6時	生後6カ月から		
	☎中央保育所	堺町2-9	☎☎3154	120人	午前7時20分～午後7時	○	○	休日保育事業
	☎相愛保育所	長橋1-2-20	☎☎7564	50人	午前7時45分～午後6時	○		異年齢児交流事業
	☎龍徳保育園	真栄1-3-8	☎☎3073	70人	午前7時30分～午後6時	○		異年齢児交流事業
	☎新光保育園	新光1-33-7	☎☎8145	90人	午前7時30分～午後7時	○	○	世代間交流事業
	☎愛育保育園	花園4-3-14	☎☎5858	70人	午前7時30分～午後7時	○	○	異年齢児交流事業
	☎ゆりかご保育園	入船5-24-12	☎☎8898	60人	午前7時45分～午後6時	○		一時預かり 世代間交流等事業
	☎杉の子保育園	入船1-5-16	☎☎1223	40人	午前7時45分～午後6時	○		
	☎龍徳オタモイ保育園	オタモイ1-19-6	☎☎2905	40人	午前7時30分～午後6時	○		
	☎蘭島保育園	蘭島1-3-27	☎☎2567	20人	午前7時45分～午後6時	○		世代間交流等事業
	☎あおぞら保育園	勝納町16-13	☎☎6226	90人	午前7時30分～午後7時	○	○	一時預かり
	☎日赤保育所	緑1-9-9	☎☎5223	90人	午前7時45分～午後6時	○		一時預かり
	☎若竹保育所	若竹町5-2	☎☎6539	30人	午前7時30分～午後6時	○		
	☎☎あかつき保育園	塩谷1-25-20	☎☎0618	20人	午前7時30分～午後6時	○		
	☎☎桂岡幼稚園	桂岡町5-16	☎☎4138	45人	午前7時30分～午後7時	○	○	
	☎☎いなほ幼稚園	稲穂4-11-2	☎☎7876	40人	午前7時30分～午後6時30分	生後6カ月から		病児保育
1歳6か月～5歳	☎☎かもめ保育園	張碓町558-1	☎☎1284	71人	午前7時20分～午後7時	○	○	
2～5歳	☎☎小樽杉の子幼稚園	幸4-25-14	☎☎3898	20人	午前8時～午後6時			
	☎☎さくら保育園	桜1-4-13	☎☎2119	60人	午前7時～午後7時		○	
3～5歳	☎☎さくら幼稚園	桜1-5-1	☎☎6106	40人	午前7時30分～午後7時		○	
	☎☎手宮幼稚園	梅ヶ枝町11-12	☎☎0067	15人	午前8時～午後6時			
	☎☎小樽オーリーブ幼稚園	松ヶ枝1-9-5	☎☎7890	5人	午前7時30分～午後6時			※土曜日は閉園

※1 定員・開所時間・特別保育事業は今後変更となる場合があります。
※2 乳児保育欄の○印は、産休明け(生後57日目)からの利用となります。

7 令和3(2021)年1月 広報おたる

令和3(2021)年1月 広報おたる 6



図書館を改修

図書館が昭和58年の開館以来初めてとなる改修を行い、8月6日にリニューアルオープンしました。今回の改修では「誰もが使いやすく、くつろげる、憩いの図書館」をコンセプトに、1階の児童室や2階の休憩コーナーなどを改修しました。



小樽版「母子モ」 提供開始

4月1日、「おたる子育て応援アプリby母子モ」がスタートしました。このアプリでは、妊娠中の体調管理や子どもの成長記録ができるほか、子育てに関する市からのお知らせやイベント情報などを確認することができます。



令和2年を振り返る

トピックス2020

新型コロナウイルス感染症が世界を襲った2020年。昨年も小樽ではいろいろな出来事がありました。ここでは、令和2年の出来事について写真とともに振り返ります。



まるごと小樽 プレミアム付商品券を販売

新型コロナウイルスによる経済への影響を緩和し、消費を喚起するためのプレミアム付商品券を11月4日から販売しました。この商品券は購入価格1万円に対し、市内の店舗で1万3000円分の買い物ができる商品券になっています。※使用期間は1月20日(木)まで。

パートナーシップ協定によりご当地メニュー が商品化

小樽市とパートナーシップ協定を結ぶ東洋水産㈱が、同協定の「シティセールスの推進」として、小樽あんかけ焼そば親衛隊監修のもと、ご当地メニュー「小樽あんかけ焼そば」を商品化。8月12日に発売しました。



子育て世代包括支援センター「にこにこ」 保健所にオープン



9月17日、妊娠期から子育て期のあらゆる相談にワンストップで応じる「にこにこ」がオープンしました。月2回程度の開放日では、子どもとくつろぎながら、保護者同士の交流や保健師などへの相談ができます。



「北海道の『心臓』と呼ばれたまち・小樽」のストーリーを情報発信

6月19日、文化庁から令和2年度日本遺産の認定結果が発表され、小樽市の「北海道の『心臓』と呼ばれたまち・小樽」が残念ながら不認定となりました。同ストーリーを「小樽文化遺産ストーリー」として地域活性化に活用するため、小樽文化遺産ジャーナルを発行しました。



市の観光ポスターをリニューアル

1月31日、4年ぶりにリニューアルした小樽市の観光ポスターを発表しました。新しいポスターは、夏の船見坂からの風景と冬の雪あかりの路会場をイラストで表現したになっています。

12月		11月		10月		9月		8月		7月		6月							
15日	28日	16日	4日	4日	1日	17日	5日	1日	25日	17日	12日	6日	4日	1日	24日	1日	28日	23日	19日
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
小樽市消防本部にボータブルアイソレータ（感染症患者搬送装置）を導入 旧幌内鉄道（手宮・札幌間）開通140周年 小樽市発熱者相談センターの開設 を開始 「まるごと小樽 プレミアム付商品券」の販売 小樽市・余市ゆき物語開幕（3年2月13日） 令和4年度末で閉校予定だった小樽看護専門学校^{（しんがく）}の運営を医療法人社団心優会が引き継ぐことを発表 JOCジュニアオリンピックカップ全国中学生陸上競技大会2020に出場した石川蘭さん^{（いしかわらん）}（西陵中学校2年）が女子800mで6位入賞 榊トモク札幌工場と「災害時応急用段ボールの供給に関する協定」を締結 第21回国勢調査を実施 鳥文化財団と連携協定を締結 榊ニトリホールディングス・公益財団法人似保健所にオープン 子育て世代包括支援センター「にこにこ」が 小樽あんかけ焼そば2人前が発売 修 小樽あんかけ焼そば ご当地メニュー「小樽あんかけ焼そば親衛隊監修」小樽あんかけ焼そば2人前が発売 東洋水産㈱とのパートナーシップ協定によって 図書館が改修してリニューアルオープン 小樽港にフェリーが就航して50周年 療費助成を拡大 課税世帯の3歳から就学前までの子どもの医療費助成を拡大 の動画を公開 おたる潮まつり中止に伴い、【Zoom潮音頭】 レジ袋有料化がスタート 市内で初めての新型コロナウイルス感染症のクラスター（集団感染）が発生 飲食店における昼間のカラオケの営業および夜間のカラオケ提供の自粛を要請（7月17日）・市施設の一部を休業（29日～7月12日） 日本遺産市単独の地域型ストーリー「北海道の『心臓』と呼ばれたまち・小樽」が日本遺産不認定となる																			

5月	4月	3月	2月	1月
28日 ↓ 公共施設再編計画を策定 12日 ↓ 特別定額給付金の申請受付開始（9月9日までに99・8%の世帯へ給付完了） 27日 ↓ 第54回おたる潮まつりの中止を発表。祭りが始まった昭和42年以来、初めての中止	16日 ↓ 新型コロナウイルス感染症の感染拡大を受けて、政府による緊急事態宣言の対象地域を全国に拡大（5月6日）。のちに5月31日へ延長、北海道は5月25日に解除 2日 ↓ 第32回おたる運河ロードレース大会の中止を発表 1日 ↓ 市内均一区間のバス運賃を220円から240円に改定 1日 ↓ 「おたる子育て応援アプリby母子モ」の提供開始 1日 ↓ 改正健康増進法が全面施行	24日 ↓ 豊倉小学校で閉校式（107年の歴史に幕） 19日 ↓ 新型コロナウイルス感染症の世界的な感染拡大を受け、東京オリンピック・パラリンピックの1年延期が決定 12日 ↓ 市内で初めて新型コロナウイルス感染症の感染者を確認	29日 ↓ 北海道知事による緊急事態宣言（3月19日） 28日 ↓ 新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため市内小中学校を臨時休業（3月4日）。のちに3月24日へ延長 27日 ↓ 忍路漁港内に「群来」が来遊 27日 ↓ 新型コロナウイルス感染症の感染拡大を受けて、北海道知事による緊急事態宣言（3月19日） 14日 ↓ 第2次小樽市都市計画マスタープランを策定 9日 ↓ 第22回小樽雪あかりの路開催（16日）	31日 ↓ 市の観光ポスターを4年ぶりにリニューアルし、新しい観光ポスター「眺めたくなる小樽・歩きたくなるOTARU」を発表 11日 ↓ 文化庁メディア芸術祭小樽展「メディアナラティブ」物語が生まれる港街で触れるメディア芸術開催（26日）