

令和6年度使用小樽市小学校用教科用図書採択理由書 (No.1)

教科	発行者	採 択 理 由
国 語	(番号) 38 (発行者) 光村図書	<p>系統性を重視し、前学年での学習内容が一覧となり記載されているため、児童が見通しを持ち、主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>授業の流れがつかみやすく、「話すこと」「聞くこと」の領域なども、「問い」をもとに学習のねらいが示され、話す活動や聞く活動に取り組みやすさがあり、また、教材にも多様な要素が組み込まれており、児童に身に付けるべき力がつくよう工夫されている。</p> <p>巻末に学年の振り返りが整理されており、児童自身が学習を振り返り、身に付いた力を確認して次学年の学習に取り組むことができるよう配慮されている。</p>
国 語 (書 写)	(番号) 38 (発行者) 光村図書	<p>学習している場面を写真で示すことにより、主体的に学習に取り組む態度を養うことができるよう工夫されている。</p> <p>毛筆では、文字の大きさを正確に捉える工夫がされており、硬筆では、国語の教科書の内容が扱われているため、児童が関連付けて学習に取り組むことができるよう配慮されている。</p> <p>擬音語を活用して筆使いを直観的に理解するとともに、児童が楽しみながら文字に親しむよう工夫されており、各学年での学習内容を振り返り、日常への関わりを理解して、幅広い知識や教養を身に付け、日常に生かしていく態度を養うことができるよう工夫されている。</p>
社 会	(番号) 17 (発行者) 教育出版	<p>学習内容に則して「見方・考え方」を提示しているため、学習の流れがつかみやすく、児童が授業の目的を確認しやすくなるとともに、学習内容に関連した人たちのインタビューが多く載せられており、課題解決型の学習に取り組みやすくなるよう工夫されている。</p> <p>寒い地域の「雪害」やアイヌの文化など、北海道に関する内容が多く扱われるとともに、見開きのページを多用して見やすくなるよう配慮されている。</p> <p>本市副読本「わたしたちの小樽」の内容に結び付け、ふるさと小樽をより深く学ぶことができる。</p>
社 会 (地 図)	(番号) 46 (発行者) 帝国書院	<p>児童の興味・関心を高めるため、見方を変えると新たなものが見えることに気づかせるよう工夫されている。</p> <p>字体が区別されるとともに、高低を表す色分けにより地形を立体的に感じ取ることができるよう工夫されている。</p> <p>幅広いテーマに沿った地図を配置し、資料や写真と関連付けて社会的な見方や考え方を働かせるとともに、児童に親しみやすいイラストや絵の記号を付けたり、写真を多用したりするなど、地図表現と関連させた深い学びが実現できるよう工夫されている。</p> <p>北海道が見開きで大きく示されているため見やすくなっており、アイヌに関する資料の充実など、情報量が多くなっている。</p>

令和6年度使用小樽市小学校用教科用図書採択理由書 (No.2)

教科	発行者	採 択 理 由
算 数	(番号) 17 (発行者) 教育出版	<p>児童の「はてな」からめあてを導き、「なるほど」と考えて、興味・関心を高め、児童が視覚的に理解しやすくなるよう工夫されている。</p> <p>導入の段階が丁寧で、身近なことをテーマとして取り上げ、問いを生み出して学習課題につなげ、思考力・判断力・表現力等を高めるよう工夫されている。</p> <p>巻末問題が充実しており、繰り返し学習することで、基礎基本を定着させてから次学年の学習につなげていくことができるよう工夫されている。</p> <p>数直線に方眼をつけ、数量の関係を正確に捉えることができるよう工夫されている。</p>
理 科	(番号) 2 (発行者) 東京書籍	<p>児童に興味・関心を持たせるような写真を掲載し、主体的に学習に取り組む態度を身に付けることができるよう工夫されている。</p> <p>複数の事象の写真を横に連続して並べ、差異点や共通点を基に、問題を見出す力や解決する力を身に付けることができるよう工夫されている。</p> <p>「問題をつかもう」から「まとめ」までを1本のラインで結び、児童が見通しをもって学習し、知識を確実に習得できるよう工夫するとともに、巻頭の見開きで中学校理科の4分野と関連させ、学習内容を整理している。</p> <p>単元の振り返りをイラストなどで行うことで、科学的概念を身に付けることができるよう工夫されている。</p>
生 活	(番号) 2 (発行者) 東京書籍	<p>掲載されている写真によって、児童の好奇心が高まり、主体的に学習に向かうよう工夫されている。</p> <p>児童がどんな学習をしていくのかイメージしやすく、イラストや写真を上手に活用して、意欲的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>「学校生活を楽しみましょう」として、体験的な学習につながる構成となっており、学校で勉強したことを家でも学ぶことができるよう工夫されている。また、「便利手帳」を活用して他教科との関連を図っている。</p> <p>幼稚園以外から入学した児童についても、小1プロブレムへの配慮がされている。</p>
音 楽	(番号) 17 (発行者) 教育出版	<p>「音楽のもと」では、音楽を構成する要素が整理され、学習に必要なものを示し、児童が見通しをもって主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>「学びナビ」では指導のポイントが明確に示され、個人差を埋めることができるように、基礎基本を重視している。</p> <p>外国の音楽文化についても、多様な曲譜の音楽を扱い、児童が音楽に興味・関心をもつよう工夫されている。</p> <p>児童にとって馴染みのある楽曲が多く、音階や音の強弱が聴き取りやすいため、音楽的な見方・考え方を育むよう配慮されている。</p>

令和6年度使用小樽市小学校用教科用図書採択理由書 (No.3)

教科	発行者	採 択 理 由
図 画 工 作	(番号) 116 (発行者) 日本文教出版	<p>マークで「学習のめあて」が提示され、児童が主体的に目標を見つけ、学習活動をイメージしやすくなるよう工夫されている。</p> <p>「絵・かんしょう」などの記載があり、制作してから鑑賞するまでをまとめることで、学習活動の意味を明確にしている。</p> <p>掲載されている写真が立体的で捉えやすく、作品を制作する活動では、児童の学習意欲が高まるよう工夫されている。</p> <p>作業の様子や手順を示した写真が多く掲載され、児童が自ら考えて作業に取り組むよう工夫されている。</p> <p>北海道に関連する資料として、アイヌの人たちのアットウシが掲載されている。</p>
家 庭	(番号) 9 (発行者) 開隆堂	<p>各題材が「気づく・見つける」「わかる・できる」「生かす・深める」の3つの学習過程に整理され、児童が主体的に考え、学習を進めることができるよう工夫されている。</p> <p>図表や写真が見やすく整理され、調理や裁縫の実習では、作業の指示が具体的で明確であるとともに、子どもの事故防止にも配慮されている。</p> <p>食材が英語表記され、他教科との関連が図られている。</p> <p>キャリアインタビューが随所に掲載され、キャリア教育の視点からも活用できるよう配慮されている。</p>
体 育 (保 健)	(番号) 2 (発行者) 東京書籍	<p>4つのステップを示し、児童が何をすればいいのかを明確にし、主体的な学習につなげていくことができるよう工夫されている。</p> <p>資料が充実しており、健康に関する様々な内容の話が盛り込まれ、児童が健康について調べたり、話し合ったりする活動ができるようにするとともに、今日的な課題について解決する学習活動に取り組むことができる。</p> <p>心の健康に関して、児童が自分事として捉えることができるように配慮するとともに、幅広い知識と教養を身につけ、健やかな身体を養うことができるよう工夫されている。</p> <p>病原体やウイルス、細菌についての扱いについて、より分かりやすい表現となるよう配慮されている。</p>
外 国 語	(番号) 38 (発行者) 光村図書	<p>ゴールに向けての段階が示され、児童が授業の導入を確認しやすく、何ができるようになるのかを明確にして取り組むことができる。</p> <p>CAN-DOで児童の学習到達目標が整理されて見通しをもつことができるとともに、ユニットごとに重点化する領域が設定され、学習の目標や流れが明確になり、児童が主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>単元のイラストを見ながら、英語を聞き、自分で話して、その上で書く活動ができるようになっており、児童の学習に向かう抵抗感が少なくなるよう配慮されている。</p>

令和6年度使用小樽市小学校用教科用図書採択理由書 (No.4)

教科	発行者	採 択 理 由
特別の教科 道徳	(番号) 38 (発行者) 光村図書	<p>学習内容が児童にとって考えやすく、教材を通して考えたことを実生活につなげ、自らの考えを掘り下げるとともに、現代的な課題と向き合うことで、道徳性を養うことができるよう工夫されている。</p> <p>児童の心に深く問いかける問いが多くあり、多様な活動に取り組むことで、相手の考えを受け止めたり、自らの学びを深めたりすることができるよう配慮されている。</p> <p>児童が自ら発想力を膨らまし、自らの考えを実生活で生かすために、子どもたちが考え、議論する力を伸ばしていくことができるよう工夫されている。</p>