

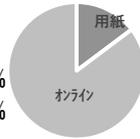
# 新幹線駅舎デザイン選定に係るアンケート集計

## ① 市民等アンケート

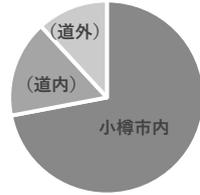
回答数

	件数	
	1,489	
用紙	219	14.7%
オンライン	1,270	85.3%

あなたのお住まいは



	小樽市内	(道内)	(道外)
	1,072	241	176
	72.0%	16.2%	11.8%
用紙	219		
オンライン	853	241	176

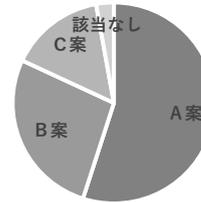


あなたの年代は

	19歳以下	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	空欄
	215	231	181	243	316	174	128	1
	14.4%	15.5%	12.2%	16.3%	21.2%	11.7%	8.6%	0.1%
用紙	40	7	14	28	41	37	51	1
オンライン	175	224	167	215	275	137	77	0

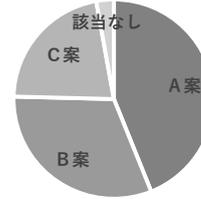
パッと見た印象で最も良いと思った案は？

	A案	B案	C案	該当なし
	816	401	226	42
	54.8%	26.9%	15.2%	2.8%
用紙	115	58	37	5
オンライン	701	343	189	37



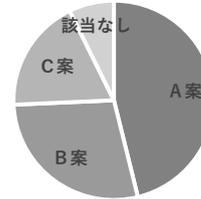
デザインの意図が最も良いと思う案は？

	A案	B案	C案	該当なし
	652	467	323	42
	43.8%	31.4%	21.7%	2.8%
用紙	89	71	48	6
オンライン	563	396	275	36



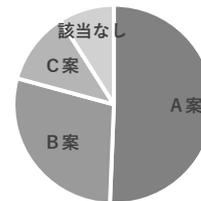
デザインコンセプトを最も良く表していると思う案は？

	A案	B案	C案	該当なし
	686	418	274	108
	46.1%	28.1%	18.4%	7.3%
用紙	95	60	48	13
オンライン	591	358	226	95



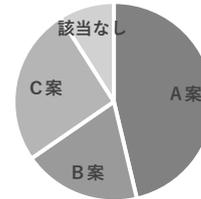
小樽らしさを最も良く表していると思う案は？

	A案	B案	C案	該当なし
	751	424	175	133
	50.4%	28.5%	11.8%	8.9%
用紙	103	63	30	17
オンライン	648	361	145	116



駅周辺の自然環境と最も調和すると思う案は？

	A案	B案	C案	該当なし
	687	282	381	133
	46.1%	18.9%	25.6%	8.9%
用紙	105	48	44	16
オンライン	582	234	337	117



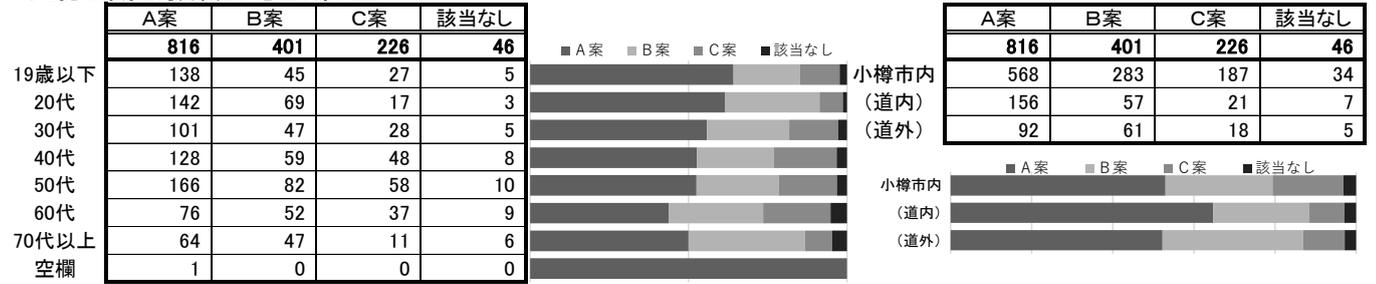
総合的に、最も新小樽(仮称)駅にふさわしいと思う案は？

	A案	B案	C案
	818	403	266
	54.9%	27.1%	17.9%
用紙	114	63	40
オンライン	704	340	226

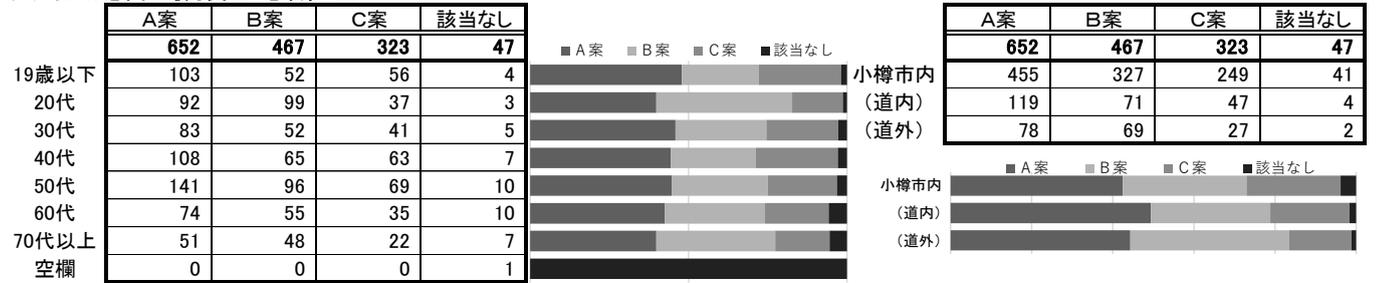


① 市民等アンケート（属性クロス集計）

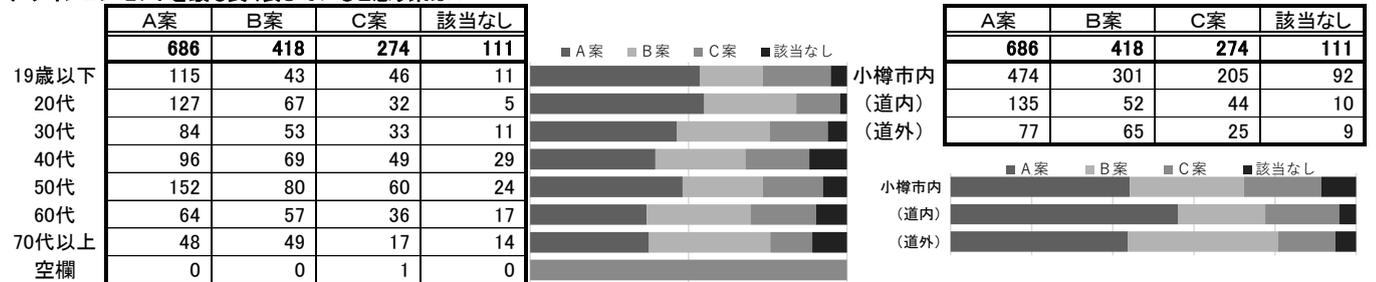
パッと見た印象で最も良いと思った案は？



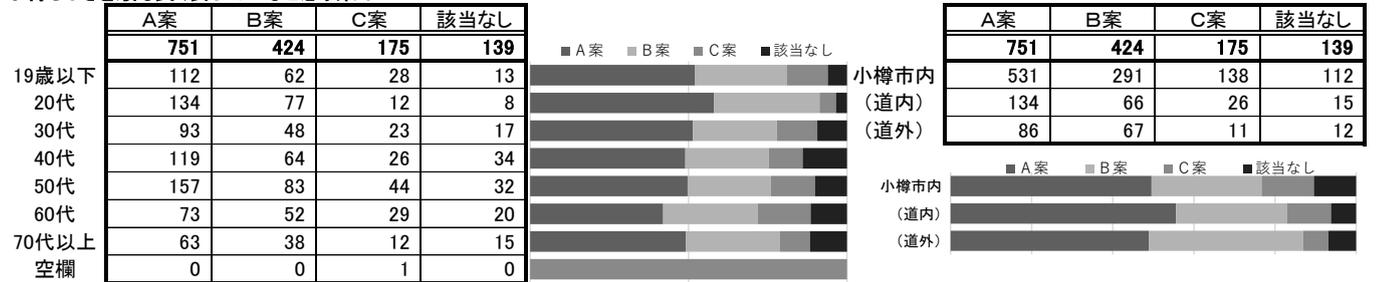
デザインの意図が最も良いと思う案は？



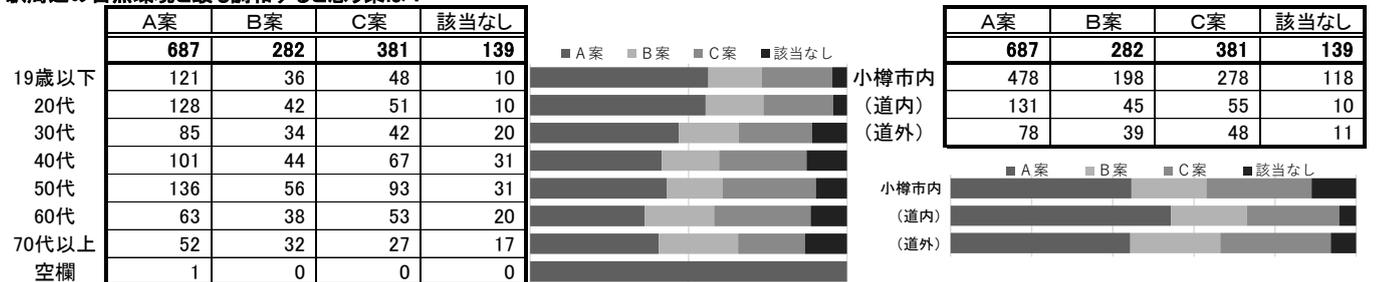
デザインコンセプトを最も良く表していると思う案は？



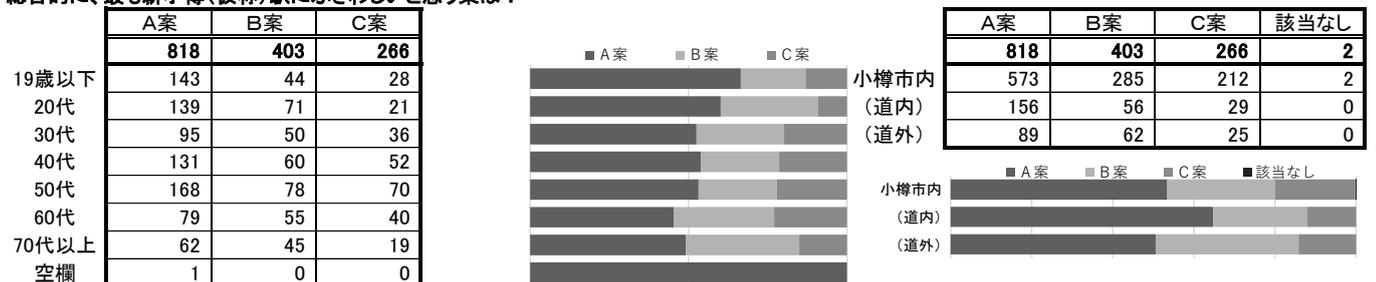
小樽らしさを最も良く表していると思う案は？



駅周辺の自然環境と最も調和すると思う案は？



総合的に、最も新小樽（仮称）駅にふさわしいと思う案は？



① 市民等アンケート（設問間クロス集計）

●総合的に、最も新小樽(仮称)駅にふさわしいと思う案は？

	A案	B案	C案
	818	403	266

・パッと見た印象で最も良いと思った案は？

A案	743	36	36
B案	37	344	20
C案	14	14	198
該当なし	24	9	12

・デザインの意図が最も良いと思う案は？

A案	568	42	42
B案	112	321	34
C案	112	33	178
該当なし	26	7	12

・デザインコンセプトを最も良く表していると思う案は？

A案	597	56	33
B案	86	288	44
C案	74	38	162
該当なし	61	21	27

・駅周辺の自然環境と最も調和すると思う案は？

A案	601	64	22
B案	42	226	14
C案	100	74	207
該当なし	75	39	23

・小樽らしさを最も良く表していると思う案は？

A案	627	68	56
B案	85	295	44
C案	36	6	133
該当なし	70	34	33

## ①市民等アンケート（自由記述意見：A案選定者）

自由記述意見：172件

### A案選定理由

#### 《デザイン・見た目》

- ・ 面白い／シンプルでかっこいい／最もモダン／未来を感じる／直感的に良い／重厚感がある
- ・ 落ち着いていていつまでも親しみが持てる／飽きが来なくて良い／1番無難  
落ち着いたデザインが、どの世代の方にも受け入れやすい／重厚な駅舎が良い
- ・ 小樽駅のように時と共に風格が出るようなデザインであって欲しい  
／これからの小樽を背負う風格がある／「歴史継承」を体現できている
- ・ 将来的に、雨、風に晒されて駅舎壁面等が汚れた際も景観にマッチしたものを選定した方が良い
- ・ シンプルで彩度の低い色の方が小樽の歴史的建造物を引き立てる／落ち着いた雰囲気が良い  
／長くそこに存在する駅舎として安定感がある／長くそこにあって違和感がないものが良い
- ・ 周辺の自然に調和して周辺に馴染みが良い／自然に馴染む色合い
- ・ 新函館北斗駅に似ていて良い・かっこいい
- ・ ガラス張りは開放的で建物内からも外の景色が見えて良い／明るい雰囲気が好き  
／降車時に景色が広がりハッとする／光がたくさん取り込めそう／ガラスが多い方がおしゃれ  
／車両が外部から見えるのが良い／ガラス越しに中の構造が見えてワクワク感が芽生える
- ・ 1階の石壁部分が小樽らしくて良い／景観に馴染み、小樽の歴史的な街並みの雰囲気もある
- ・ 雪景色に溶け込んでしまわない／(雪深い小樽なので)暖色系が良い／視認性の点でも黒が良い  
／冬(吹雪の時)でも目立つ

#### 《小樽らしさ》

- ・ 小樽らしさは、石造りが似合う・海にも山にも自然らしさが表現でき、小樽の街に溶け込む
- ・ 素材も歴史を継承していることから最も小樽に合った駅
- ・ 小樽の歴史が最も反映されている／歴史ある小樽をイメージ出来るものが良い
- ・ 小樽に来る人たちは、新しいモノは求めてなく、歴史と懐かしさを感じたいのだと思う
- ・ 落ち着いた印象で、降り立つ人も「歴史の街に来た」と感じる事が出来ると思う
- ・ 新しくても歴史を感じさせる建物が良い
- ・ 旧き良き小樽運河などの建築物の要素を一番取り入れられている  
／小樽市全体の建物とリンクする／街並みに相応しく小樽らしい
- ・ ガラス工芸に代表される小樽市 ガラス張りがよい
- ・ 小樽は石炭で栄えた街でもあり、石炭のイメージを採用するのはとても良い

#### 《維持管理面》

- ・ 保守維持管理等のしやすさや保守維持管理費用の低減を目指せば、自ずと機能的なセンスの良い  
デザインになる
- ・ 長い目で見て、建設費・維持費が1番かからないものが良い

## A案に関する意見

### 《外観》

- ・ 高架部分も色を統一できればもっと良い
- ・ [折衷案] 近代的な A 案の上部の部分と下部のレンガ部分が合わさった A+B 案が良い
- ・ レトロな雰囲気を加えた外観にして欲しい／レンガを加えると小樽らしさがさらに出るのでは
- ・ 今の在来線の駅と同じもしくは似た部分があると、市民としては親しみやすい
- ・ 外壁の色を小樽らしく、クラシックな色調にしてはどうか
- ・ 今風の量産的なデザインとはまた異なる雰囲気を感じられたら嬉しい
- ・ 「JR 小樽駅」のロゴをもう少し大きくした方が良い

### 《素材》

- ・ 小樽軟石を使って欲しい／木骨石造を取り壊すなど予定がある場合は駅舎に再利用して欲しい
- ・ 木目を沢山使った駅舎に
- ・ 構造フレームを見せるのなら、駅舎らしく複雑なトラスのほうが個人的には好き
- ・ 古い建物の移築や再現、壊れた倉庫の石、駅舎を立てる前に伐採した木など、古いものやその地のものを積極的に使用すると小樽らしさがあって、地元にとっての親しみになる
- ・ 小樽駅舎と色合いや雰囲気を揃えると統一感が出せて良い
- ・ 歴史的建造物の石材や小樽駅のタイルなどを想起させる素材感があると小樽らしくなるのでは
- ・ ガラス部分も小樽のガラスやステンドグラスを想起させる工夫があっても良い

### 《駅内部》

- ・ 小樽駅のランプの温もりを継承して／小樽駅のランプがたくさんあるデザインとリンクさせる
- ・ 内部は木材もふんだんに利用してレトロな雰囲気を／石造りのザラザラ感が必要
- ・ 駅の中の居心地の良い空間作りにもこだわって頂きたい
- ・ ディテール次第で全体がチープな印象に・内部空間が与える印象が重要なので丁寧な設計を

### 《駅全体》

- ・ 駅舎以外の建造物を併設する場合はデザインをあわせた方が良い  
／前面広場やアプローチ、立体駐車場などがコンセプトの意図を理解して調和した空間に
- ・ バスやタクシー乗り場迄の動線の簡略化・全ての人に優しい設計にして欲しい
- ・ 道の駅とか直売所も併設してみてもは／新幹線に乗らなくても駅に遊びにくるような駅が良い
- ・ ガス灯やステンドグラスからの明かりなど、冬季でも暖かく感じられる空間の演出を望む
- ・ 駅舎の外から見える時計の設置を検討して

### 《その他》

- ・ ガラスの汚れが気にならないか心配
- ・ 省エネ、再エネも考慮して

## ①市民等アンケート（自由記述意見：B案選定者）

自由記述意見：97件

### B案選定理由

#### 《デザイン・見た目》

- ・ 数十年間の長期間、周辺環境と違和感のないデザインを希望
- ・ レンガの温もりと北前船の帆を想起させる曲線がいい  
／レンガ色がレトロさを表現しアクセントにもなっている
- ・ 時代にそった建築デザイン／せっかく新設するのであれば新しい要素を／新しさあり、馴染みやすい
- ・ 曲線的なデザインが、帆のようにも宇宙船のようにも見え新幹線のイメージにふさわしい
- ・ 色的にも周辺に明るさをもたらし、未来も明るいイメージ／開放感があるのが良い  
／もっとも明るいイメージ
- ・ 近年建設されている新幹線駅はほとんど箱型な形状をしている物が多いだけに、  
船の帆をイメージした曲線を使ったデザインは良いと感じた
- ・ 丸みを帯びているデザインが独創的／ありきたりの箱型ではなく弧を描いているデザインが良い  
／オリジナリティを出している／新しい時代を象徴している
- ・ 開放感もあり、新しい駅としてふさわしい
- ・ 小樽の雪景色に、白い壁面の方が神秘的に見えるかな
- ・ 小樽の歴史と未来が一番表現されている／かっこいい／かなり斬新で良い／面白い  
／「新旧の融合」という考えは素晴らしい

#### 《小樽らしさ》

- ・ 一番モチーフが明瞭で親しみやすいと感じた
- ・ 角形よりも丸みを帯びているほうが小樽らしい
- ・ 海運で栄えた小樽の歴史を感じる／宝船を模しているところが、小樽の景気が良くなりそうでいい
- ・ 歴史と現在、未来を繋げて行くというアイデアは素晴らしい
- ・ 小樽の歴史性も感じつつ、未来に歴史を繋げていくという力強さが感じられる提案
- ・ ノスタルジーに浸るのではなく、新幹線とともに新しい歴史を作っていくという夢がある
- ・ 小樽の建造物や街並みに合わせるならレンガ調の方が良い／小樽のイメージはレンガ倉庫
- ・ 小樽は海にまつわるデザインが合っています

#### 《維持管理面》

- ・ 落雪が心配なさそう／雪掻きしやすい／着雪しても事故が起こりにくそうなデザインが良い
- ・ 明るいことで防犯効果もあるのではないかな

## B案に関する意見

### 《外観》

- ・ 小樽駅の意匠をどこかに感じさせる部分があるとより良いと思う。
- ・ 四季折々に魅力ある駅にしてください。
- ・ 周辺環境との色彩調和
- ・ 【折衷案】 B案に A案の歴史的な印象や C案の小さな窓のデザインを取り入れたりする  
／駅舎の随所に A や C案の要素も散りばめたら良いのではないか。  
／左右の平面な壁にも C案のようなデザインを施した方が良い。
- ・ どこかに船絵馬のような鮮やかな青色が少しでもあると良い
- ・ とてつもなく大きなロゴを加えて欲しい

### 《素材》

- ・ どの案になっても（小樽）軟石は取り入れるべき

### 《駅内部》

- ・ 内装に北前船のオブジェや北前船のテーマで小樽のガラス職人達などに作ってもらうなどの常設展示があると、小樽らしい写真も撮れて市内観光への期待感も増して良い  
／駅構内に小樽の歴史の博物館の展示を
- ・ 照明は人を惹きつけるものにもなるのでこだわった方が良い
- ・ もう少し曲線以外にも船や小樽の町をイメージ出来るような要素を取り込めたら良い
- ・ 内部もレンガ作りを思わせるデザインを

### 《駅全体》

- ・ 人や車の動線調和がなされた上でのデザイン
- ・ 身体的に動作制限のある方でも使いやすいよう、バリアフリーが行き届いた駅になることを望む

## ①市民等アンケート（自由記述意見：C案選定者）

自由記述意見：71件

### C案選定理由

#### 《デザイン・見た目》

- ・ 近未来的で好感大／新しい感じ／唯一無二／なかなか見ない／モダンで近代的  
／おしゃれでかっこいい／斬新で良い／個性という点で素敵
- ・ 他の地域と全く違う方向のデザインで注目を集めたい
- ・ 歴史的建造物など残すところは残すべきだが新しい物事は未来に向けて考えてはどうか
- ・ 夜に窓から漏れる明かりの美しさが感じられた
- ・ 一度は見てみたいと思うようなインパクトがもっとあっても良い

#### 《小樽らしさ》

- ・ 独特なデザインの窓から、温かみのある照明の光が漏れるのであれば、小樽らしさがしっかりと  
味わえるのではないかな
- ・ にしんとかの鱗っぽい感じ
- ・ 品格、未来的、洗練されていて灯り窓で夏季でも雪あかりのイメージで小樽ならではの  
おもてなし感演出可能では
- ・ 自然が多い天神に合っている／一番周辺と調和するのは／周辺に溶け込むし洗練されている
- ・ 奥沢地区のイメージを取り入れる事で山や川も綺麗であるアピールにもなり、  
今まで光の当たらなかったエリアへの起爆剤になったらと思う
- ・ 冬の期間が長い北海道の新たな灯りとしても素敵
- ・ 日没後をイメージして、明かりが漏れる様を想像するととても良い
- ・ 新駅の立地や未来の小樽を想像するにふさわしいイメージ
- ・ ルーブル美術館にガラスのピラミッドがあるように小樽にも斬新な建築が欲しい

### C案に関する意見

#### 《外観》

- ・ [折衷案] 半分 A 案を混ぜたりするとより良くなるのではないかな
- ・ もっと運河のデザインを強調して欲しい

#### 《素材》

- ・ 木が混ざっているととても素敵／木材を基調とした色味で C 案のデザインにすると良い  
／素材が木材だと周辺の風景に溶け込む

#### 《駅内部》

- ・ 小樽らしさを出す為に、内部に硝子のランプやステンドグラスでの装飾をしてはどうか
- ・ いずれの案でも雪あかりの路をモチーフにしたライトアップをお願いしたい

#### 《その他》

- ・ 冬期、ランダムに空いた窓部分が雪で埋まってしまうのではないかな
- ・ シンボリックな石像が新小樽駅にあると良い