

市立小樽美術館 企画展示室内にて

8月29日(木) 14時より

*申込不要 当日展示室までお越しください。

展示作品には、「これもガ ラスできているの? |とじっくり と見てしまう作品がたくさん。作り 方がわかるとより深く作品を味わうこと ができます。今回は、技法解説を交えなが ら、作家独自の目線でお話を伺います!

中川晃 Nakagawa Akira

東京都板橋区出身。夕張郡栗山町在住。幼少期より陶磁器に親 しみ工芸の道を志す。ガラスの曲線美に惹かれ、都内のガラスエ 場で修行した後、小樽市の北一硝子に勤務。その後独立し、現在 《Full Moon 倶楽部》(個人蔵・本風展示作品) ③ 作り me to the Moon)(風)) は栗山町に「ちゃった工房」を構える。キャストから吹きガラスま で、幅広い技法で<ヒトガタ>シリーズなどを制作。



中川泉 ①《海が光ってる》(右)《風の向こう》(左)(能登島ガラス美術館蔵)②

	JK凼貼本線 		
	● 小樽経済センター		
	● 産業会館 長崎屋 ● 都通り		
	● オーセントホテル小樽		
	■■■■■■■■■□旧手宮線■■		
金融資料館 ● (旧日本銀行)	● 市立小樽美術館		
	● 郵便局本局		
	● ニトリ美術館		
	小楢ぽ河		

現代日本のガラスアート35人の精鋭がガラスの街・小樽に大集合

開催中~9月16日(月・祝)

開館時間 9:30~17:00(入館は16:30まで)

休館日 毎週月曜日(8月12日、9月16日を除く)、8月13日、14日

一般 700円 高校生/市内高齢者 350円 中学生以下無料



市立小樽美術館 otaru city museum of art

〒047-0031 小樽市色内1-9-5(JR小樽駅より徒歩10分) Tel. 0134-34-0035