



OTARU CREATIVE PLUS

第3創庫とMIRAIへピピッ

NPO法人 OTARU CREATIVE PLUS

専務理事 福島慶介

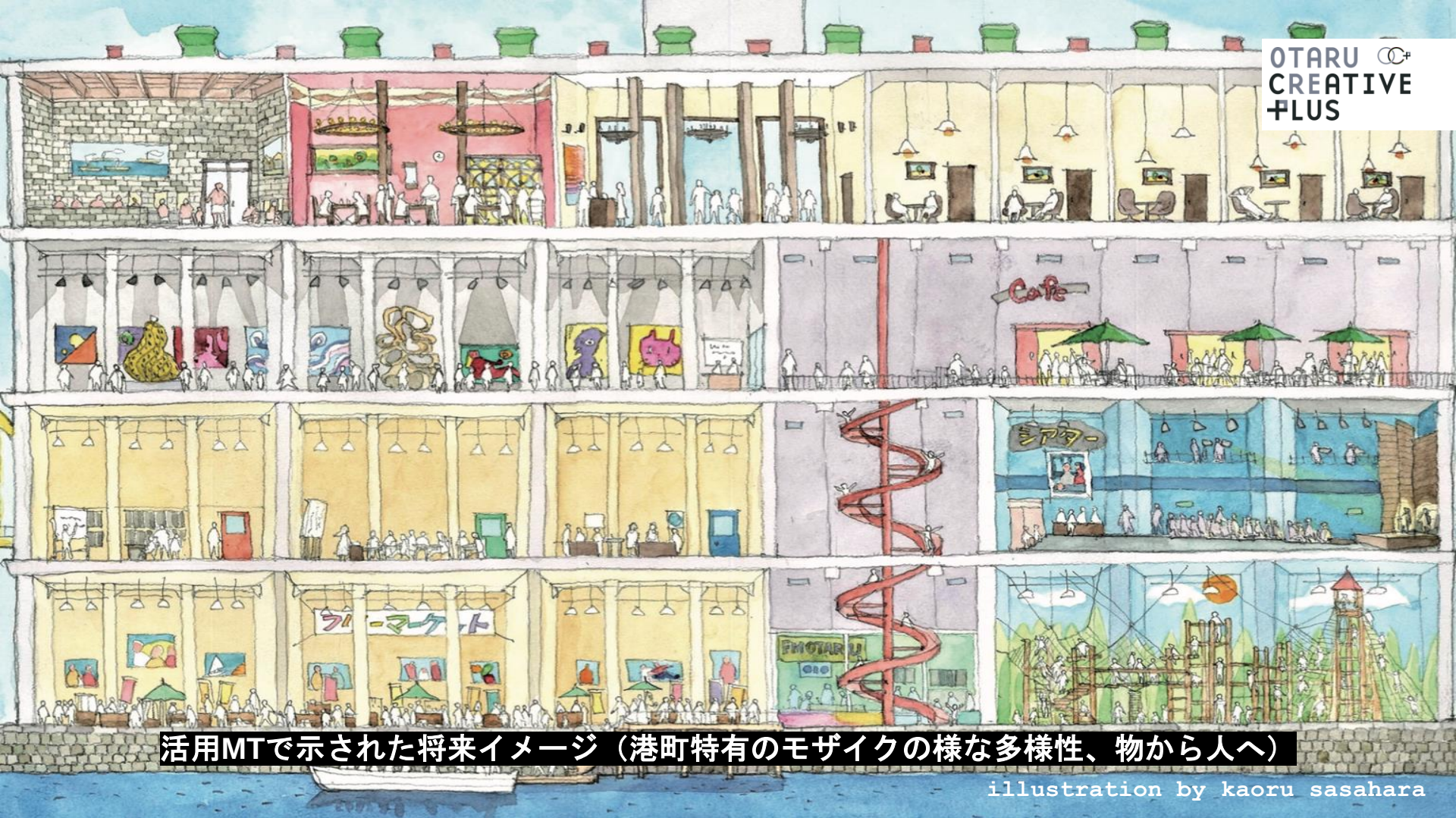
# 旧第3倉庫100周年 記念フォーラム

**旧第3倉庫、社会実証実験の成果と課題**

**旧第3倉庫、利活用案（中間報告）**

前身組織である、  
“第3倉庫活用ミーティング”  
の内容を振り返りながら。

2021年度の第3倉庫活用ミーティング（以下、活用MT）とその後



活用MTで示された将来イメージ（港町特有のモザイクの様な多様性、物から人へ）

## ＜活用MTが提案した旧第3倉庫の将来像＞

### ① 市民が「ずっと住みたいまち」を感じられる場の創出

想定施設：コミュニティカフェ、オープンスペース、市民活動センター、FMおたるサテライトスタジオ、室内型児童公園、子供向けアスレチック施設 など

### ② 暮らす人も訪れる人も小樽の魅力や価値を共有できる場の創出

想定施設：地元食材レストラン、ミュージアム（小樽の歴史、近代建築、運河の歴史、製罐の歴史等）、専門テナント、フリーマーケットスペース、スパイラルシュートなど第3倉庫の特徴を活かした遊戯施設、宿泊施設 など

### ③ 豊かな感性、将来を担う人材を育む場の創出

想定施設：文化活動ルーム（貸室）、展示スペース、イベントスペース、美術館（現代アート等）、デジタル文化学習センター、起業支援センター、まちづくりセンター、人材育成センター など



# 小樽市・NPO法人 OTARU CREATIVE PLUS 連携協定締結式

OTARU CC+  
CREATIVE  
PLUS

令和5年1月13日

OTARU CREATIVE PLUS  
第3倉庫とMIRAIへビビビッ

<https://www.otarucreativeplus.org/>

2022年6月に、NPO法人 OTARU CREATIVE PLUS（以下、OC+）が発足し、

2023年1月には、旧第3倉庫の保全・活用に関して小樽市と連携協定を締結。

2023年10月には、建物内の消防設備が小樽市により再設置され、社会実証実験が可能に。

テーマ.01

# 社会実証実験の 成果と課題

活用MT案をベースとし2023年10月から行ってきた社会実証実験+α



旧北海製缶小樽工場第3倉庫2階のバルコニー部分を開放

第3倉庫からの眺め いいね

改修終え 一部初開放

小樽運河沿いの旧北海  
年小樽工場第3倉庫（港  
4の利活用を模索中）

小樽運河は、旧北支庁の中心地である中津川町（現・小樽市）にあり、4の利便性を探るNPOO CREDITIVE PLUS CHARTER LAW（「クレディティブ・プラス・チャーター法」）によるリース方式で、ラホ・クリエティブ・ファクトリーの土手には15日、改修工事を受けた倉庫の一部を開放する初の体験イベントを開催した。参加者約60人、車庫から運河を眺めるなど楽しんでいた。思い思いの時間を過ごした。

倉庫の本使用に向けた「社会実験」との位置づけにより限定し、約0.5haの面積が来場、札幌市制の歴史公園の平方メートル、バルコニー部分も人数制限があり、訪れた市民は椅子に座り、静かに観望していった。小樽の町並みも

「100年後の小樽」舞台に謎解き  
未来創造高生 クイズラリー企画



クイズを解きながら小樽運河周辺を散策するクイズラリーが15日に行われ、市内外から800人が参加した。「小樽運河100年プロジェクト」(実行委主催)

をスマートフォンに収めた  
りしていた。  
市内に約10年住んでいた  
という大阪府の主婦倉田朗  
枝さん(80)は、倉庫からの  
で来た」と話していた。  
月10・12日は、雑  
や菓子などを販売するマル  
シェも聞かれる。同法(公

[illegible]

**2023年10月15日開催：展示+チェアリング（バルコニー活用）**

開催時の様子と新聞記事。延べ300人来場し、建物内が「公園のような場になった」 (by Non-.)



# OUR PLACES

—「自分たち場所」を生み出す社会実験—



OUR PLACES

#01  
"MARCHE"  
with 小樽DEPARTMENT

2023 AUTUMN  
Vol.03

## OTARU DEPARTMENT

### SHOP

- 01 AOBATO
- 02 Anoracity
- 03 ARAMAKI
- 04 Otaru Hyakka UNGA↑
- 05 Kimuraya
- 06 COAS
- 07 Nakatsu Hoki
- 08 NOT A MOT'S
- 09 hokkaiya, Hiura Yuka
- 10 FabULOUS
- 11 mukavvus Soukatsumugi
- 12 Mawatari Shinpei
- 13 Liaison
- 14 Yamanouenosaka STAND&BAKE
- 15 Yousaku Kinoshita
- 16 OTARU TAP ROOM
- 17 boulangerie coron

日時  
11.10 Fri 11:00-18:00  
11.11 Sat 11:00-18:00  
11.12 Sun 11:00-17:00

第01回  
小樽DEPARTMENT  
会場：北海製罐第3倉庫

WWW.FACEBOOK.COM/OTARU.DEPARTMENT

### STORE GUIDE

- 01/ AOBATO 手ぬい・風鈴敷
- 02/ Anoracity ヨーロッパ古着等
- 03/ ARAMAKI 駄菓の雑貨・日用品
- 04/ 小樽百貨UNGA↑ 菓子・雑貨
- 05/ キムラヤ 陶器
- 06/ COAS 民藝アクセサリー
- 07/ 中津藩 漆器
- 08/ NOT A MOT'S 古着・ヴィンテージカーテン・アクセサリー・雑貨
- 09/ hokkaiya・ヒラユカ 雑貨・アクセサリー
- 10/ FabULOUS インテリア雑貨等
- 11/ mukavvus 草花紡 花卉等
- 12/ 馬渡新平(10Hのみ) 陶器
- 13/ Liaison(10Hのみ) 札幌軟石雑貨・アクセサリー
- 14/ 山ノ上の坂 STAND&BAKE 焼き菓子・ドリンク
- 15/ 洋食本下 洋食
- 16/ OTARU TAP ROOM タフアビール(冬・春・秋・ブード
- 17/ boulangerie coron(11H・12Hのみ) パン・焼き菓子

小樽運河100年記念

小樽DEPARTMENTの開催と北海製罐第3倉庫について

北海運河の開港100年を記念して発展した小樽市。荷揚げを効率的に行うため、1923年に小樽運河が建設され、その翌年に北海製罐第3倉庫が完成しました。第3倉庫は今年100周年を迎える小樽運河と共に市民の原風景の一つとなっていますが、2021年、解体の危機に瀕しました。この危機を乗り越えるべく、たくさんの支那の支援を受け、小樽に根づくべきではない建築物の1つとして、認められようことができました。小樽DEPARTMENT(OTARU CREATIVE PLUS)と協力し、小樽運河のランドマークである第3倉庫を一つのメディアとして捉え、今回の企画を行います。小樽を代表する建築物を、より人々の身近な存在にすることで、この危機を乗り越え、小樽運河を誇ってゆけると思います。

小樽デパートメント

運河開港100年  
祝  
OTARU CREATIVE PLUS

2023年11月10-12日開催：マルシェ+バルコニー活用

小樽DEPARTMENTとの共創によるマルシェ





幅広い世代が訪れ、3日間で延べ4,000人の来場と400万円強の売上



バルコニーには心地よいソファを設置（運河100年プロジェクト連携）





KITAUNGA  
DISTRICT

『第3倉庫と次の100年へ』

**2024年10月12-14日開催：食×アート+北運河包括（未来予想図）**

**OC+による旧第3倉庫100周年記念事業（小樽市後援）**



# KITAUNGA DISTRICT

第3倉庫と次の100年へ



Place  
北運河エリア  
第3倉庫 — 運河公園

Date  
2024.10/12④ — 10/14④

## Time Table

|      | 10/12,13                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10/14                                                                                                                                |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第3倉庫 | <p>10/12 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> <p>10/13 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> | <p>10/14 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> |
| A    | <p>10/12 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p>                                                                                                                                      | <p>10/14 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> |
| B    | <p>10/12 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p>                                                                                                                                      | <p>10/14 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> |
| C    | <p>10/12 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p>                                                                                                                                      | <p>10/14 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> |
| D    | <p>10/12 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p>                                                                                                                                      | <p>10/14 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> |

# KITAUNGA DISTRICT

第3倉庫と次の100年へ



Place  
北運河エリア  
第3倉庫 — 運河公園

Date  
2024.10/12④ — 10/14④

## Time Table

|      | 10/12,13                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10/14                                                                                                                                |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第3倉庫 | <p>10/12 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> <p>10/13 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> | <p>10/14 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> |
| A    | <p>10/12 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p>                                                                                                                                      | <p>10/14 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> |
| B    | <p>10/12 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p>                                                                                                                                      | <p>10/14 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> |
| C    | <p>10/12 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p>                                                                                                                                      | <p>10/14 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> |
| D    | <p>10/12 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p>                                                                                                                                      | <p>10/14 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00</p> |

OTARU  
CREATIVE  
PLUS



旧第3倉庫をメイン会場に、運河公園を含めた北運河を包括するイベント



OTARU CREATIVE PLUS

第3倉庫と次の100年記念事業

主催 OTARU CREATIVE PLUS 後援 小樽市  
問い合わせ 0134-22-1177 (小樽商工会館内OC事務局)  
info@otarucreativeplus.org



EVENT DISTRICT

OTARU CREATIVE PLUS 第3倉庫と次の100年記念事業



OTARU CREATIVE PLUS

第3倉庫と次の100年記念事業

主催 OTARU CREATIVE PLUS 後援 小樽市  
問い合わせ 0134-22-1177 (小樽商工会館内OC事務局)  
info@otarucreativeplus.org



EVENT DISTRICT

OTARU CREATIVE PLUS 第3倉庫と次の100年記念事業



これからの100年を願って新しいコンテンツを詰め込んだ社会実証実験



A. 第3倉庫会場



KITAUNGA  
DISTRICT

『第3倉庫と次の100年へ』



第3倉庫と次の100年記念事業

B. 運河公園会場



KITAUNGA  
DISTRICT

『第3倉庫と次の100年へ』



第3倉庫と次の100年記念事業

C. 北運河クルーズ



KITAUNGA  
DISTRICT

『第3倉庫と次の100年へ』

D. 第3倉庫はMAHDAKAI?



KITAUNGA  
DISTRICT

『第3倉庫と次の100年へ』



メイン4コンテンツ。旧第3倉庫では文化観光コンテンツのガストロノミーレストランも。  
3日間で延べ3,600人の来場と約300万円の売上。



第3倉庫と次の100年記念事業



“I am 第3倉庫”



“映像投影実験”

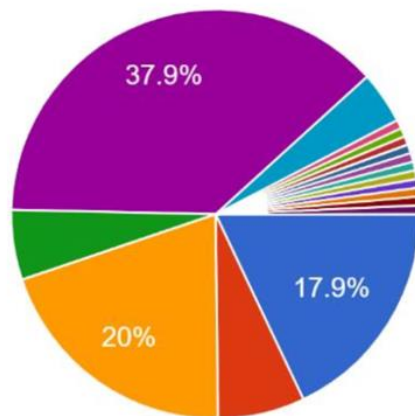
歴史的建造物の外壁を活用したメディアアートを二箇所で出現させた。

## <アンケート結果>

### 旧第3倉庫の将来的な活用方法と北運河地区について

旧第3倉庫が将来的に本格活用された際、どのような機能、用途があると訪れたいと思いますか

145 件の回答



- 1. 飲食、物販が集う商業施設
- 2. ホテル等の宿泊施設
- 3. 文化、芸術に関わる施設
- 4. 図書館、市民ホールなどの公共施設
- 5. 上記1～4などの複数の機能を有...
- 6. 特に活用せず現状のまま保存
- 7. 本格活用、保存の必要はない、取...
- 8. 複数回答1、3



## <アンケート結果>

上記の回答理由(一部抜粋)

- ・外国人旅行者にとって、旧第 3 倉庫はわざわざ行く必要のない場所のように感じます。運河クルーズに乗って外から見て終わりという感じですね。何か他の場所では感じられない、旧第 3 倉庫でしかできない何かが必要です。ユニークなカフェやおしゃれな図書館のようなものがあるといいですね。台湾の台北には図書館自体が観光資源になっているので、参考にしてほしいです。
- ・今回のようなイベントが出きるところが小樽にはあまりないので、地元の人も何度も行きたくなるような、楽しめる施設になってほしい。
- ・常時開放する必要はないと思うが、何かしらの大きなイベント(潮まつりなど)がある際には、倉庫内で今回のような催し物を実施できれば良いのではないかと考えます。
- ・日本郵船小樽支店の改修後、それを核とした観光地点に、また常時ではなく、イベントとしての物販、飲食がいいと思います。
- ・文化的に小樽の存在意義を示す施設エリアになってほしい。商業エリアはその周辺に再整備する。第三倉庫がリアルに建っていてこそ小樽運河だと思う。倉庫の全空間が機能的に使えなくとも外観は維持するべきだ。

第3倉庫の話をしよう

一緒に、

# MAHDAKAI?

DAISANSOUKO

共に学び、次の展開へ繋げるイベント

※こちらの画像はこれまでの市民からの意見をコラージュして制作されたものです。  
あくまでイメージであり、活用における何かを約束するものではありません。





第1回目：歴史の復習とブレスト



第2回目：アートとまちづくり



第3回目：地域創生のリアル

# 第3倉庫は MAHDAKAI?

だいさんそうこはま〜だ会?

## <MAHDAKAI?での学び>

- ・地域創生は今の状態を壊すことが必要。じゃないと衰退は止まらない。
  - ・思い切った変化が必要で、特に市長や自治体の役割は大きい。
  - ・外資を入れるのはやめた方が良く。地元主体であるべき。
  - ・薄利多売ではなく、お金を払ってくれる客を呼ぶべき。
  - ・お金も出さないし行動も起こさないのに口を出す人が多すぎる。
- 
- ・旧第3倉庫は大きすぎる。全てを使う必要はない。
  - ・メディアアートが担える役割は大きい（巨大故の周辺波及効果）。
  - ・100m見通せる廊下など、特徴を活かして活用すべし。
  - ・「つくる人をつくるところをつくる」のが良い。
  - ・運営はコンピュータに準え、筐体／OS／アプリの様に整理すべし。



## <社会実証実験+αの成果と課題>

### <成果>

- ・建物に入れるだけでも市民から非常に高い満足度を得られた。
- ・建物にまつわる思い出を語る人が沢山いた。（様々な繋がりを感じた）
- ・懸念されていた建物内のニオイ問題は、清掃と換気で気にならないレベルだった。
- ・歴史的建造物をセンス良く活用すると、年齢問わず関心を示してもらえた。
- ・「**KITAUNGA DISTRICT**」で旧第3倉庫を含めた北運河の面的な可能性が見えた。
- ・歴史的建造物とメディアアートの相性が非常に良いことが分かった。

### <課題>

- ・港エリアの広域計画が欲しい（棲み分けと連携による誘客と送客へ）
- ・駐車場の整備やバリアフリーの動線が必要。回遊性を高める必要性も。
- ・利活用し易い外部バルコニーの強度補強や手摺設置などの安全対策が必要。
- ・もっと広く建物を活用して欲しいとの声が多かったので計画が必要。改修の資金面も課題。
- ・OC+としての人員体制が不十分で、イベント時も細かい対応が出来なかった。

小樽は昔から、

夢の溢れる街だった！

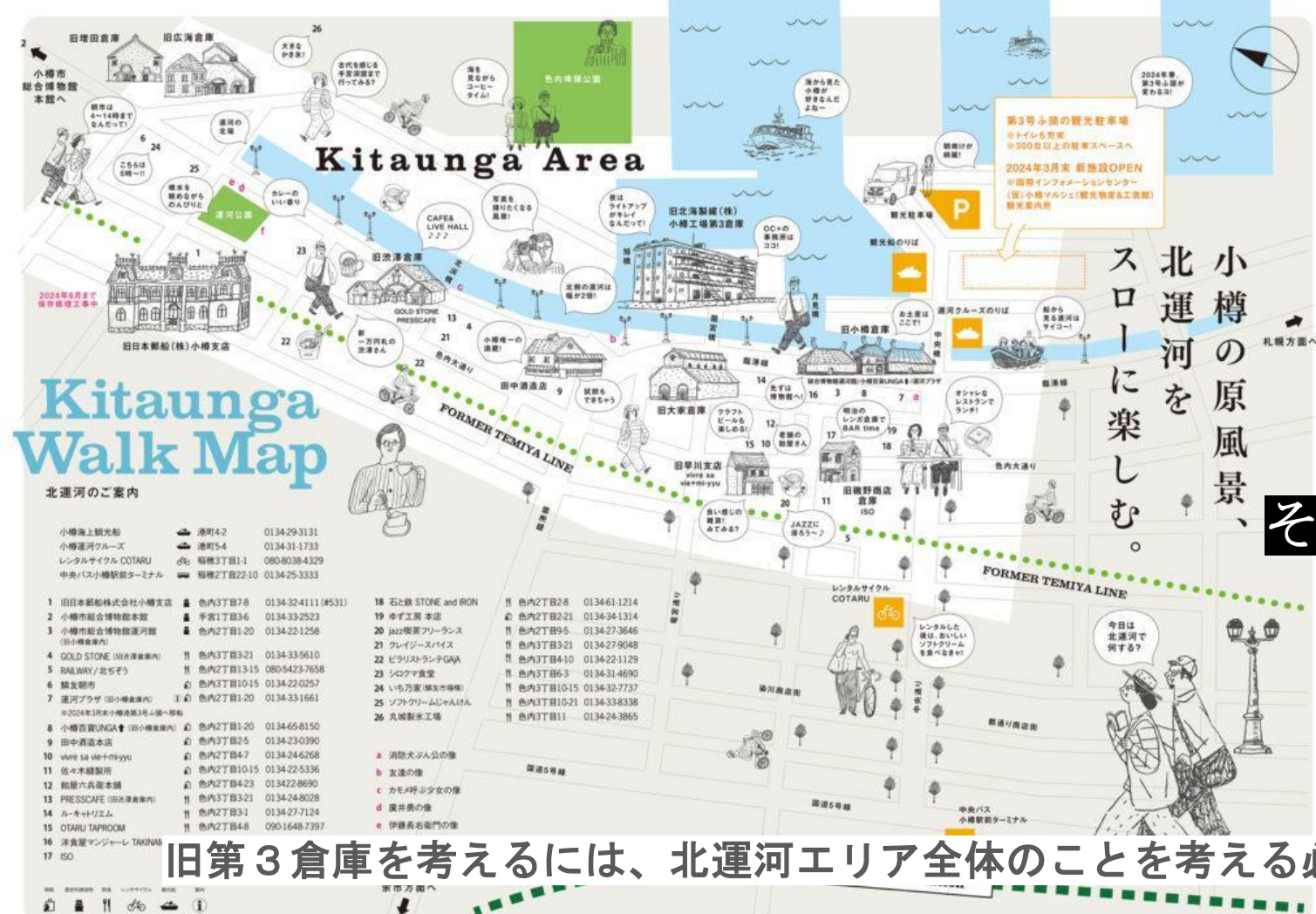
今だってきっとそう。

このまちに、夢を語らう場所を作る！

## その他の活動①

**名前はまだまだない会議**

小樽にポジティブなまちづくりの雰囲気生み出し、旧第3倉庫の利活用推進に役立てる

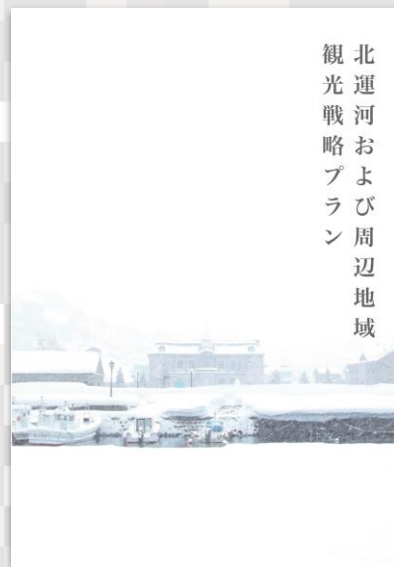




テーマ.02

# 利活用案 (中間報告)

活用MTのその後と、これまでの活動から得られたものから提案



OBM  
2014年（冊子は小樽市所蔵）



第3倉庫活用ミーティング  
2021年（冊子は商工会議所所蔵）



OC+  
2024年

今年度、OC+として利活用計画を冊子に落とし込みます。

# 旧第3倉庫は どのような場所にな るべきか？

OC+としての利活用案



## コンセプト

A.「食×アート」と建物の特徴を活用した小樽の強み+αが体験できる  
唯一の場所を目指す。

小樽発の新たな価値をここから。

## コンセプト

**B.創る人、働く人、観光する人、まちあそびをする人が緩やかに繋がる複合施設（官民連携）。**

**観光と市民生活が重なり合う拠点へ。**

## コンセプト

C. やれることを段階的に広げ、  
発信を続ける。

いつも何か「面白い」がある場所へ。

すぐにでも始められることを地元主体で徹底的に。



## コンセプト

**D.旧第3倉庫を拠点として、  
北運河エリア及び港エリアの活性化に  
貢献する。**

**新たな拠点によるエリア連携へ向けて。**

## 施設案

# 『文化観光創造拠点 第3 倉庫』

- A. 「食×アート」と建物の特徴を活用した小樽の強み+αが体験できる唯一の場所を目指す。
- B. 創る人、働く人、観光する人、まちあそびをする人が緩やかに繋がる複合施設（官民連携）
- C. やれることを段階的に広げ、発信を続ける。いつも何か「面白い」がある場所へ。
- D. 旧第3倉庫を拠点として、北運河エリア及び港エリアの活性化に貢献する。

まちづくりを「自分たちごと」として認識し、共に学び共創していく拠点へ。

※ユーザーとしての目線や第三者的な人たちを巻き込む。

## Point 01

# 文化と経済の両輪＝文化観光

### ①文化理解の促進

文化資源の観覧や体験を通じて、観光客がその地域の文化を深く理解することができます。

### ②地域振興と経済効果

地域の文化を観光資源とすることで、地域独自の振興や経済効果をもたらします。

### ③高付加価値化

通常の観光に比べて高付加価値なコンテンツ・体験を提供でき観光客により深い満足感を与えます。

### ④文化振興

観光収益を文化財の保存や修復に再投資することができ、地域の文化振興にもつながります。



## Point 01

文化観光は、

市民と観光客の関係性を築き、  
豊かで成熟した観光都市へ  
向かうためのテーマです。

## Point 01

旧第3倉庫は、

文化観光コンテンツを生み出す  
『文化観光創造拠点』にふさわしい。

## 小樽市観光客動態調査報告書

令和 2 年 3 月

小樽市産業港湾部観光振興室

観光ニーズと、シーズ＝主体的に考える価値や強み

### (6) 来樽目的

来樽目的をみると、道内、道外客ともに「食べ物」が最も多くの回答数を集め、ついで「運河と歴史的建造物」であり、外国人はこの順位が逆転している。また、外国人は第3位が「自然」となっている。

前回調査と比べると、道内、道外客では、「食べ物」の割合が増加し、「運河と歴史的建造物」、「ガラス・オルゴール」は、ともに減少した。なお、外国人では、「食べ物」の割合が大きく増加した。

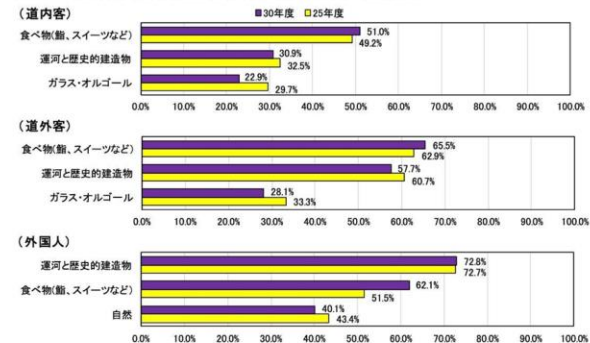
訪問回数別で見ると、来訪回数を重ねるに従い、「食べ物」の割合はほぼ同程度で推移しているが、「運河と歴史的景観」の割合が減少している。

(2-表6-1) 道内外・外国人別来樽目的の内訳〈複数回答〉

| (平成30年度)         |       |       |     |       | (平成25年度)         |       |       |     |       |
|------------------|-------|-------|-----|-------|------------------|-------|-------|-----|-------|
|                  | 道内客   | 道外客   | 外国人 | 合計    |                  | 道内客   | 道外客   | 外国人 | 合計    |
| 運河と歴史的建造物        | 435   | 1,584 | 599 | 2,618 | 運河と歴史的建造物        | 570   | 1,690 | 72  | 2,332 |
| 文学・美術            | 106   | 147   | 83  | 336   | 文学・美術            | 88    | 114   | 10  | 212   |
| 自然               | 210   | 550   | 330 | 1,090 | 自然               | 274   | 512   | 43  | 829   |
| ガラス・オルゴール        | 322   | 772   | 312 | 1,406 | ガラス・オルゴール        | 520   | 927   | 44  | 1,491 |
| 食べ物(餅、スイーツなど)    | 718   | 1,799 | 511 | 3,028 | 食べ物(餅、スイーツなど)    | 862   | 1,752 | 51  | 2,665 |
| 温泉               | 189   | 338   | 188 | 715   | 温泉               | 217   | 314   | 20  | 551   |
| マリンレジャー(水族館を含む。) | 307   | 112   | 13  | 432   | マリンレジャー(水族館を含む。) | 349   | 73    | 0   | 422   |
| ウィンタースポーツ        | 3     | 31    | 47  | 81    | ウィンタースポーツ        | 7     | 65    | 5   | 77    |
| イベント、お祭り         | 44    | 54    | 55  | 153   | イベント、お祭り         | 63    | 69    | 11  | 143   |
| その他              | 189   | 275   | 51  | 515   | その他              | 240   | 237   | 2   | 479   |
| 回答人数             | 1,407 | 2,747 | 823 | 4,977 | 回答人数             | 1,752 | 2,785 | 99  | 4,636 |

注)数字は、無回答を除く。

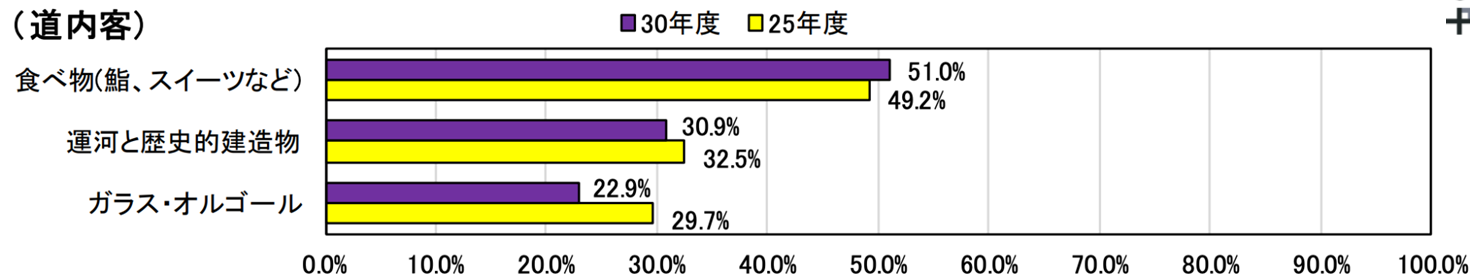
(2-図6-1) 道内外・外国人別来樽目的の内訳(上位3位)〈複数回答〉



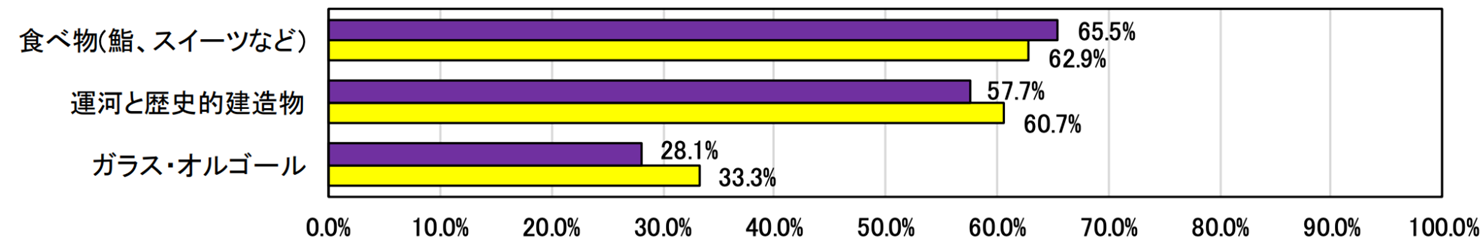


## (2-図6-1) 道内外・外国人別来樽目的の内訳(上位3位) <複数回答>

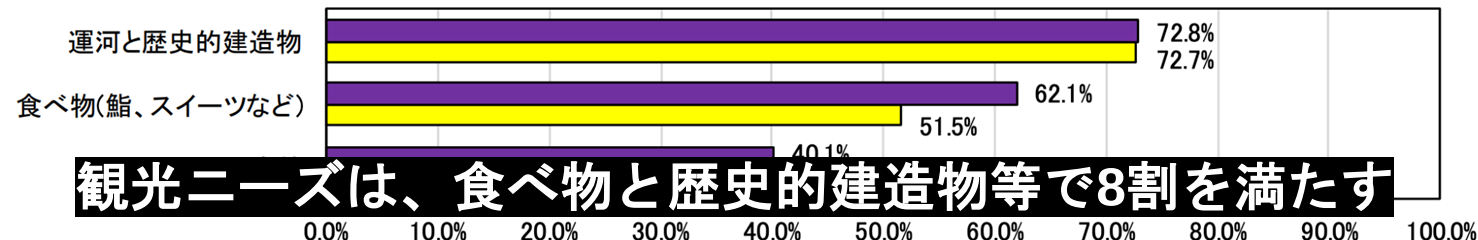
### (道内容)



### (道外客)



### (外国人)



**観光ニーズは、食べ物と歴史的建造物等で8割を満たす**

## Point 02

# 食の可能性を最大限に

“ガストロノミー”や”小樽めし”などのコンテンツで食の磨き上げ

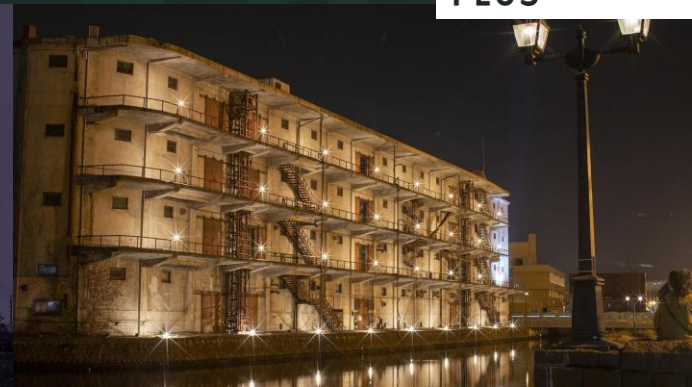
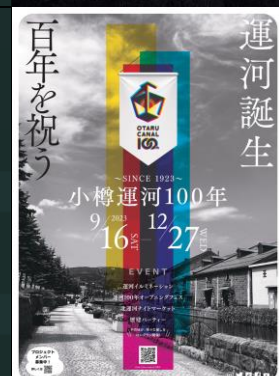
## Point 03

歴史的建造物・景観

×

アートの可能性

ライトアップされるだけではない「映える」メディアアート演出の可能性



今ある資源をメディアアート等で彩ることで情緒的で感動的な体験が生まれる



## Point 04

周辺エリアとの関係整理と、  
北運河のゲートとしての  
拠点機能が必要。

旧日本郵船が新たな拠点となれば北運河を包括する新たな魅力的なエリアに

「地元主体」に徹底的に拘り、  
やれることを徐々に広げる。

官民連携の小樽の総力で「主体的」にやれることをやり続ける。

## Point 05

**地元主体で出来る範囲で利活用開始。  
第1.5フェーズを設定し、小さくても  
利活用を開始し、徐々に広げる。**

**利活用していく中で得られる価値や、理解を示す資本へアピールを続ける。**

## Point 06

**用途変更のため分区条例の変更と、  
登録有形文化財への申請を速やかに。**

**利活用へ向けた機運を高める動きを小樽市に要望します。  
分区条例は「修景厚生港区」を希望します。**



## <修景厚生港区で可能な機能>

|                        | 可否 | 条件など                               |
|------------------------|----|------------------------------------|
| レストラン                  | 可  | 10,000㎡以下の飲食店に該当                   |
| バーラウンジ                 | 可  | 10,000㎡以下の飲食店に該当                   |
| アーカイブ（第3倉庫などの歴史を展示）    | 可  | 港湾資料館及びこれに類する施設に該当                 |
| クッキングスタジオ              | 可  | 但し、一部でも飲食店・物販店としての用途必要             |
| コワーキングラウンジ             | 可  | 但し、一部でも飲食店・物販店としての用途必要             |
| キャンパス（生涯学習プラザのようなイメージ） | 可  | 但し、一部でも飲食店・物販店、もしくは港湾資料館などとしての用途必要 |
| カフェ                    | 可  | 10,000㎡以下の飲食店に該当                   |
| イベントスペース               | 可  | 但し、一部でも飲食店・物販店としての用途必要             |
| フードマーケット               | 可  | 10,000㎡以下の飲食店に該当                   |

**上記は活用MTとその後の議論から想定される機能一覧。**

**入場料を取る美術館や、建物の特性を奪いかねないホテルは検討せず。**

## Point 07

ガバメント版や民間版の  
クラウドファンディング、  
企業版ふるさと納税の活用と、  
民間投資による改修を。

市の財政負担を極力下げ、様々なスキームと地元民間投資にて。  
稼ぎを生み出し、再投資を続けられる体制へ。

## <第1フェーズ：スタート期間>

期間：2021年10月～2025~~2024~~年度末

- 1) 運営体制を構築し、第2フェーズへ向けた事業検討を行います。
- 2) 建物改修を行い、旧第3倉庫への関心を高める取組を行います。
- 3) 国の登録有形文化財への登録に向けて市民意識の醸成を行います。
- 4) 建築家を含めた専門家チームの編成
- 5) OC+としての利活用計画を完成させ、官民連携でやれることを迅速に推進。

## <第1.5フェーズ（新設）：段階的利活用着手>

期間：2025年度～2034年度の10年程度

分区条例が修景厚生港区になり、現事務所スペースをカフェ等へ用途変更。  
常に出入り可能な「営業」を行いながら市民主体の様々なイベントを繰り返し、  
カフェ等の収益や新たな資金調達により利活用範囲を徐々に広げる。  
登録有形文化財への申請を終え、国からの技術指導等の支援を受けながら進める。  
第2フェーズの耐震改修に向けた耐震診断を行う。

## <第2フェーズ：本格活用期間（改訂版）>

期間：2026年度～2036~~2035~~年度～2046~~2044~~年度の20~~10~~年程度

「小樽の個性が息づくまちづくり」の拠点としての役割を担っていくため、民間投資を誘導しながら施設整備等を行い、国の登録有形文化財という付加価値を持った旧第3倉庫の全面的な活用を目指します。本格活用にあたっては、耐震診断の実施検討が必要となります。

耐震改修、及び消防設備設置等で多額な費用が必要な段階を第2フェーズと再定義。  
活動に賛同しこれまでの活動の延長として出資できる資本と連携を検討したい。（土地・建物の所有も検討）



OTARU CREATIVE PLUS

第3創庫とMIRAIへピピピッ

OTARU  
CREATIVE  
PLUS

ご清聴ありがとうございました。