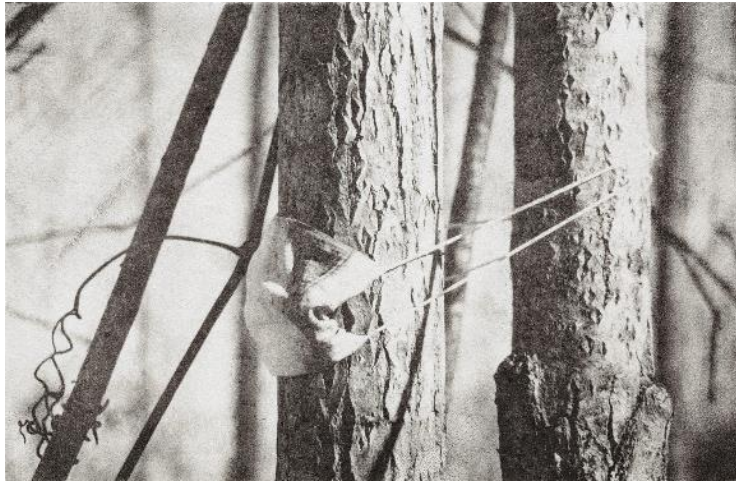




〈Silent Breath サホ口の7カ月〉 2002



〈Silent Breath サホ口の7カ月〉 2002

IKEDA MIDORI

池田緑は、1990年代後半からコンセプチュアルな制作を始め、社会的な発言をともなったインスタレーションを発表している現代美術家です。

手法としては流木、ジーンズ、アクリルパイプを用いたり、文字言語そのもので造形したり、ときに版画や文字を刻んだダイモテープを取り込みながら、独特の世界を生み出してきました。とりわけ印象的なのは、日本製のガーゼのマスクを使って、悪化する自然環境の保全を願ったインスタレーション「マスク・プロジェクト」です。現代美術の場合、誰もが新しい表現に関心を向けますが、本プロジェクトは見る者を沈黙させ、その内容の重さは表現形式の新しさを上回ったといえるでしょう。池田は海外派遣のチャンスを得て2001年・2004年の2度ニューヨークに渡り、最初の渡航で9.11 ニューヨークテロ（2001）に遭遇、現地の人々に配布した多数のマスクにより作品を制作しました。しかしこのプロジェクトは、1999年サホ口湖の2000本の樹木にかけたマスクからスタートし、テロに端を発したものではありません。この間世界に視野を広げ、環境と人間の関係をより深く思考し、2011年小樽のハルカヤマ藝術要塞展で最終章を迎えたとされます。

まだ記憶に新しい2019年に発生したパンデミックでは、マスク着用により数多くの命が救われ、感染を制御するために全世界でマスクは必須のものとなりました。問題提起はアーティストの存在理由そのものであり、池田のマスク・プロジェクトは、いつも時代の先を見通すかのように発表されており、時間と空間を超え今もその衝撃が失われることはありません。

本展は、一原有徳と縁あって親交を結び、北海道十勝を代表する現代美術家・池田緑の各時代を象徴する表現をピックアップするとともに、インスタレーション「マスク・プロジェクト」を再構成いたします。



〈My Place on Earth（地球の私の居場所）〉

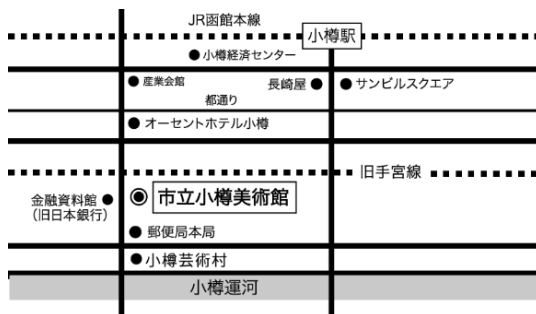


〈My Place on Earth（地球の私の居場所）〉

【同時開催】 現代美術家・池田緑の世界

2025. 6.21 SAT — 7.6 SUN サロン・ド・宮井(宮井額縁店)

〒047-0024 小樽市花園1丁目3-3 Tel 0134-23-1607
本展ご鑑賞前後にぜひお立ち寄りください。



市立小樽美術館
otaru city museum of art

〒047-0031 小樽市色内1丁目9番5号 tel 0134-34-0035

作家来館日程

6月21日(土)・22日(日) / 7月19日(土)・20日(日) / 8月9日(土)・10日(日) / 9月6日(土)・7日(日)



〈アリスの風景〉 1996



〈ALICE'S JEANS〉 2000