

小樽市官民連携プラットフォーム テーマ型提案 エントリーシート

| 1 提案を募集する地域課題 | |
|-------------------------|---|
| (1) 募集テーマ名 (※30文字以内) | ロケーション撮影の誘致に向けた、ロケ地選定に当たり必要となる情報の整備 |
| (2) 解決したい地域課題の概要 | <ul style="list-style-type: none"> ・ロケ地選定に資する映像制作者向けの情報基盤の未整備 |
| (3) 課題を取り巻く背景と現状 | <ul style="list-style-type: none"> ・小樽フィルムコミッションによるロケ支援件数は R6 年度：64 件、R7 年度：74 件 (R8.2.17 現在) となっているが、ロケ地選定段階での制作者からの問い合わせに対して、ロケ地としての参考写真がまとめてあるものが無い。 ・小樽ロケ地の参考写真について問い合わせがあった際には「小樽観光写真ライブラリー」(小樽市運営)、「小樽フォトライブラリ」(小樽観光協会運営) を紹介している。 ・上記サイトには観光スポットの写真は多数掲載されているが、小樽の街並みや商店街、港などの写真が無く、制作者が求めているロケ地参考写真としては十分ではない。 |
| (4) 課題に対する本市のこれまでの取組 | <ul style="list-style-type: none"> ・上記「小樽観光写真ライブラリー」掲載の観光スポット写真については適宜追加している。 |
| (5) 本市が想定する解決策の例 | <ul style="list-style-type: none"> ・観光スポットの写真だけでなく、小樽の街並みが分かるかつ、ロケが可能なスポットがまとめられたデータベースの作成 |
| (6) 本市が想定する民間企業等へのメリット | <ul style="list-style-type: none"> ・ロケが行われることになった際の、ロケコーディネート業務の受注機会創出やビジネス機会の創出 |
| (7) 本市から提供できるリソース等 | <ul style="list-style-type: none"> ・市所管施設の写真提供およびロケ時の撮影許可手続きの代行 ・その他施設の撮影 (またはデータベース掲載) 許可交渉への小樽フィルムコミッション担当職員の同行 ・「JL-DB (全国ロケーションデータベース)」内「制作・機材・サービス会社一覧」への掲載 |

| 2 募集概要 | |
|-----------------------------|--|
| (1) 募集期間 | (掲載日) ~令和9年3月31日 |
| (2) 提案の選定方法 (該当するものに○) | <input type="radio"/> 特に選定しない (採用数を絞込まない) |
| | <input type="radio"/> 審査による選定等を実施 (採用数を絞り込む) |
| | <input type="radio"/> 提案を参考に、あらためて公募等の手続を実施 |
| | <input type="radio"/> その他 [] |
| (3) 予算措置の可能性 (該当するものに○) | <input type="radio"/> 予算措置の予定無 |
| | <input type="radio"/> 内容次第で予算要求への反映等の可能性有 |
| (4) 募集対象の提案内容 (該当するものに○) | <input type="radio"/> 提案及び連携事業者の募集 |
| | <input type="radio"/> 提案のみの募集 |
| (5) 備考/その他参考情報 | |

| 3 担当部署情報 | |
|---------------|------------------------|
| (1) 所属部署名 | 小樽市 産業港湾部 観光振興室 |
| (2) 内線番号 | 7450 |
| (3) 代表メールアドレス | kanko@city.otaru.lg.jp |