

今月の4コマ

今月のうさこ

そっちから来て

今度子どもシアター劇場で上映するのはラテンアメリカのお話というけれど、ラテンアメリカって…

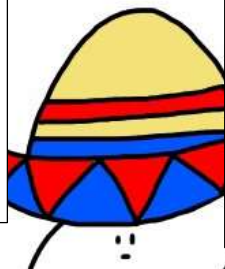


これはひどい。何がひどいってこの配色。これ紙で見ている人は白黒でわかんないかと思いませんか？



こんなイメージ。

自分でもなんでこの配色にしたのかわからない…。一体わたしの配色センスに何が起ったの…



HPで見てくれている人は絶対「こんな配色センスしてるのこの人…」と思ってるでしょう

というところで、全く何もラテンアメリカについてはわからなかったもので、ぜひ子どもシアター劇場で確かめてください。



いちばんひどいのは今年度も終わりというのに、最後の最後にこんな4コマを書いたわたしです。

3月です。今年度もこれにて終了となります。4月からもよろしくをお願いします。

3月の最後の週は図書館電算システムの更新があり、図書館が休館となります。図書館電算システムというのは、図書館の貸出とか返却、その他業務を行うパソコンのあれ、あれのことです。わたしははじめてのシステム更新で、ちょっとドキドキです。休館明けの4月2日は新しいシステムに右往左往していると思いますので、みなさま温かく、温かく御見守りください。

忘れていただけなのにラッキーで手に入ったかのように思うものってありますよね。ポケットからでてきた百円玉とか。しかも、もう百円が足りないよ～というときに見ついたらそれはもう大喜びしてしまいますよね。

↑この部分、今これ書いているときから4日前くらいに書いたようなのですが、この続きをなんて書こうとしたのかすっかり忘れちゃいました。大喜びしてしまってなんなんだ。きっすもこの今月の4コマもそうなのですが、一気に書き上げているのではなく、少しずつ書いているので、たまにこういうことあるんです。ふだんだったらさっぱり消して、新しいことを書くのですが、今回はほんとはよくわからないので載せておきます。思い出したらいつか言います。

司書になるという夢を叶えて以降、夢が叶ったな～と思うことがあまりなくなったなと感じていました。難しいですよ、大人になってから夢をもつて。でも最近、大人でも夢を持ってもいい、そしてそれを叶えることができるんだと感動したことがありました。やっぱりそういう気持ちを忘れずにいたいですね。